

## 2019年度 東京藝術大学美術学部

## 芸術国際交流協定校への交換留学

## 募 集 要 項

東京藝術大学または美術学部と学生交流に関する国際交流協定を締結している海外大学等機関へ交換留学を希望する場合は、各科・専攻の**国際交流委員および指導教員と相談し了解を得た後**、所定の必要書類を期日までに美術学部教務係へ提出してください。

応募にあたっては、この募集要項や派遣先大学等ホームページ及び派遣国のビザ取得に関するホームページをよく読み、情報収集を行ってください。

## 1. 派遣先大学

大 学 名	国 地域	募集 人員	対象 学生	セメスター期間 ※（ ）は先方への願書 提出締切日 注1)	備 考
中央美術学院	中 国	1名	学 部 大学院	2019 9月-1/中旬(5/1) 2020 2/下旬-6/下旬(10/31)	●博士の学生の場合は受 入教員の内諾が必要 渡航前に基礎的な中国語も しくは高い水準の英語力をつ けておくことを推奨。
清華大学美術学院	中 国	若干 名	学 部 大学院	2019 9月-1月(4/30) 2020 2月-7月(11/15)	授業は全て中国語。中国 語が話せない場合は他者 とコミュニケーションが取れるレ ベルの英語力が必要。
中国美術学院	中 国	1名	学 部 大学院	2019 9/上旬-1/中旬(5/1) 2020 2/中旬-6/末(10/1)	授業は全て中国語。渡航 前に中国語を学んでお くことを推奨。
広州美術学院	中 国	1名	学 部 大学院	2019 9月-1/中旬(5/15) 2020 3月-6/中旬(11/1)	英語か中国語の能力をつ けておくことを推奨
浙江師範大学美術学院	中 国	1名	大学院	2019 9月-1月(未定) 2020 3月-7月(未定)	油画・版画・壁画・技材 のみ 英語力が必要

大 学 名	国 地域	募集 人員	対象 学生	セメスター期間 ※（ ）は先方への願書 提出締切日 注1)	備 考
ソウル大学校美術大学	韓 国	1 名	学 部 大学院	2019 9月-12月 (3/20) 2020 3月-6月(9/20)	英語：TOEFL iBT 88 以上/I ELTS 6.0 以上/TEPS 560 以上 韓国語：KLPT level5 以上/T OPIC 5 以上
韓国芸術総合学校	韓 国	1 名	学 部 大学院	2019 8月-12月(4月中旬) 2020 3月-6月(11月上旬)	英語か韓国語能力証明書を 提出する。 英語：IELTS / TOEFL 韓国語：TOPIK
韓国傳統文化大學校	韓 国	1 名	学 部 大学院	2019 8月-1月(5月) 2020 3月-7月(11月)	授業は全て韓国語のため 、韓国語を理解している ことが望ましい。
淑明女子大学校	韓 国	1 名	学部 大学院	2019 9月-12/中旬(5/1) 2020 3月-6/中旬(11/1)	工芸・保存修復(工芸)のみ 英語：TOEFL 213(CBT) /79( iBT)以上 韓国語：TOPIK 3級以上 (多くの授業は韓国語で行 われている)
大邱大学校	韓 国	1 名	学 部 大学院	2019 9月-1月(6/3) 2020 3月-7月(12/2)	韓国語能力3級以上が望 ましい。交換留学生は基 本的に学部の授業を受 ける。
国立台南芸術大学	台 湾	1 名	大学院	2019 9月-1月(5/15) 2020 2月-6月(10/15)	授業が中国語で行われる ため、理解できる程度 の語学力が必要。
国立台湾芸術大学	台 湾	1 名	学 部 大学院	2019 9/中旬-1/中旬(4/15) 2020 2/下旬-6/下旬(10/15)	●修士・博士の学生の場 合は受入教員の内諾を 得ることを推奨 中国語または英語能力 CEFR B1 以上
国立台北芸術大学	台 湾	1 名	学 部 大学院	2019 9/中旬-1/下旬(3/31) 2020 2/中旬-7/下旬(3/31)	授業は中国語で行われ る。中国語能力証明書を 持っていることが望まし い。
国立台湾師範大学 芸術学院	台 湾	1 名	大学院	2019 9月-1/中旬(4/30) 2020 2月-6/中旬(10/31)	英語：TOEFL iBT 80 以上/I ELTS 6.5以上 中国語(学科系へ申請する 場合)：TOCFL 4級以上/ HSK 4級以上 英語か中国語の能力をつ けておくことを推奨

大 学 名	国 地 域	募 集 人 員	対 象 学 生	セメスター期間 ※（ ）は先方への願書 提出締切日 注1)	備 考
ラサール芸術大学	シンガポール	1名	学 部 大 学 院	2019 8月-11/下旬 (5月) 2020 1月-4/下旬(10月) ※期間は1termのみ	学部/IELTS6.0/TOEFL 550(PBT), 213(CBT), 80(i BT)以上 大学院/IELTS 7.0/TOEF L iBT 100以上
国立シラパコーン大学★	タイランド	1名	大学院	2019 8月-12月 (4月) 2020 1月-5月 (8月)	受入先は絵画・彫刻・版画 学部・デコラティブアー ト学部・建築学部 他者とコミュニケーションが取れ るレベルの英語力が必要 。
シドニー大学	オーストラリア	1名	学 部 大 学 院	2019 2/中旬-6/下旬(11/15) 2020 7/下旬-11/下旬(4/15)	IELTS総合6.5以上 (全項目6以上) TOEFL writing 19以上, その他 17以上, 総合85 以上
グリフィス大学	オーストラリア	1名	大学院	2019 7月-10月(4/15) 10月-2月(7/15) 2020 2月-6月(10/15)	語学要件は以下を参照 <a href="https://www.griffith.edu.au/international/global-mobility/inbound/how-to-apply/exchange-program">https://www.griffith.edu.au/ international/global-mobilit y/inbound/how-to-apply/ex change-program</a>
メルボルン大学 ビクトリア・カレッジ・オブ・アート	オーストラリア	1名	大学院	2019 7/中旬-12/下旬(4/1) 2020 2/中旬-6/下旬(11/1)	語学要件は以下を参照 <a href="https://futurestudents.unimelb.edu.au/admissions/entry-requirements/language-requirements">https://futurestudents.unime lb.edu.au/admissions/entry- requirements/language-requ irements</a>
ロンドン芸術大学 ※Central Saint Martins (MA FineArt)のみ	英 国	1名	大学院	2019 9/下旬-12/月上旬(4/16) ※期間は1termのみ	IELTS総合6.0以上 (全項目5.5以上) ※本学から派遣可能なの はMA Fine Artのみ
ロイヤルアカデミー スクールズ	英 国	1名	大学院	2019 4月-6月(1/下旬) ※期間は1termのみ	彫刻または油画から交互 に派遣。 ※2019年度は <b>彫刻</b> の順番
グラスゴー美術大学★	スコットランド	2名ま で	大学院	2019 9月-12月 (5/1)	受入先は美術研究科及び コミュニケーションデザ イン科修士 課程のみ。 講義やプレゼンに参加出来 る英語力が必要。IELTS 6.0以上 注4) 注5)

大 学 名	国 地域	募集 人員	対象 学生	セメスター期間 ※( )は先方への願書 提出締切日 注1)	備 考
ワイマール・ バウハウス大学★	ドイツ	1名	学 部 大学院	2019 9月-2月(6/1) 2020 3月-7月(12/1)	留学が始まるまでに基本的な独語を学んでおく必要がある。独語レベルが低い場合は英語のレベルB1以上が必要。 注5)
シュトゥットガルト 美術大学	ドイツ	1名	学 部 大学院	2019 10月-3月(4/15) 2020 4月-9月(10/15)	独語(B1~B2レベル)に加えて高い英語力が必要
ハル・ブルグ・ギーゼヒェンシュタイン 芸術大学★	ドイツ	1名	学 部 大学院	2019 10月-1月(5/15) 2020 3月-7月(11/15)	全ての授業は独語で行われる。独語と英語の基本的な知識が必要。注5)
ミュンスター美術アカデ ミー	ドイツ	1名	大学院 相当	2019 10/中旬-2/上旬(5/1) 2020 3/下旬-7/中旬(11/1)	ファインアートのみ B1以上の英語力が必要
ヴュルツブルク・シュヴァ インフルト応用科学大 学	ドイツ	1名	学部 大学院	2019 10月-2月(5/15) 2020 3月-9月(12/15)	デザインのみ 学部生：コミュニケーションデザインへの派遣 大学院生：インフォメーションデザインへの派遣
パリ国立高等美術学校★	フランス	2名 または 3名	大学院	2019 9/下旬-1/中旬(5/1) 2020 1/中旬-5/中旬(5/1) ※募集人数は留学期間 によって、変動あり	十分なレベルの英語力があることと渡航前に仏語の学習をしていることが望ましい。 受入先は絵画、彫刻、メディアアート 注2) 注5)
エコール・ブール 国立工芸学校工芸科	フランス	1名	学 部 大学院	2019 9/上旬-1/中旬(未定) 2020 1/中旬-6/30(未定)	工芸のみ 仏語のレベルB2以上(B1以下の場合はB2以上の英語力) ※授業は全てフランス語
ナント芸術大学	フランス	1名	学 部 大学院	2019 9月-1月(5月) 2020 1月-5月(11月)	最低限の仏語の知識が必要(TCFなど) ※M2レベルの授業を履修する場合、1月-5月の期のみ留学することは出来ない
ウィーン工科大学 建築・地域計画学部	オーストリア	1名	大学院	2019 10月-1/下旬(3/15) 2020 3月-6/下旬(10/15)	建築のみ TOEFL IBT (78), IELTS (6), TOEIC (645), CEFR (B2)以上

大 学 名	国 地域	募集 人員	対象 学生	セメスター期間 ※( )は先方への願書 提出締切日 注1)	備 考
ウィーン応用芸術大学	オーストリア	1名	大学院	2019 10/1-3/1(4/15) 2020 3/2-9/30(10/15)	授業は基本的に独語 独語B1レベルに加えて高 い英語力(B2)が必要
ウィーン美術アカデミー 美術学部建築学部	オーストリア	2名	建築以外 の学部・ 大学院	2019 10月-1月(3月末) 2020 3月-6月(10月末)	美術学部 } 建築学部 } (各1名) 授業は基本的に独語。た だし大半の教員は英語対 応可能
リヒテンシュタイン 国立大学	リヒテンシュタイン	1名	大学院	2019 8月-1月(4/15) 2020 2月-6月(10/15)	建築のみ <b>IELTS5.5以上または TOEFLiBT72以上</b>
アナドール大学	トルコ	1名	学 部 大学院	2019 9月-1月(6月) 2020 2月-6月(10月)	英語の語学証明はTOEFL のみ受け付ける。 ●世界展開力強化事業 により、陶芸、文化財保 存学を専攻する学生は 条件が合えば往復航空 券支給の可能性有。 ●油画・彫刻・工芸・デ ザイン・先端・芸術学・ 文化財保存学・GAPを専 攻する学生は、エラスム ス+プログラムからの 助成を利用した交換留 学も可能。注7)
ミマール・シナン美術大 学	トルコ	1名	学 部 大学院	2019 9月-2月(6月) 2020 2月-6月(12月)	英語：TOEFL paper 500/ TOEFL IBT61以上 ●世界展開力強化事業 により、条件が合えば往 復航空券支給の可能性 有。
ブロッツワフ美術大学	ポーランド	1名	大学院	2019 10月-2月(5/31) 2020 2月-6月(11/15)	<b>英語のレベルB2以上</b> ●エラスムス+プログラ ムからの助成を利用した 交換留学も可能。注7)
ミラノ工科大学	イタリア	3名	大学院	2019 9/中旬-2/下旬(5/15) 2020 2/下旬-7/下旬(11/15) ※通年の場合も5/15	建築社会学部 } 建築構法学部 } 各1名 デザイン学部 } 英語のレベルはB1以上、 伊語を学んでおくことを 推奨。注3)

大 学 名	国 地域	募集 人員	対象 学生	セメスター期間 ※( )は先方への願書 提出締切日 注1)	備 考
トリノ工科大学	イタリア	1名	大学院	2019 9/下旬-2/下旬(6月) 2020 3/月上旬-7/下旬(11月)	建築のみ 語学要件は下記参照 <a href="http://international.polito.it/admission/exchange_programmes/language_requirements_for_admission_of_students_in_the_exchange_programmes">http://international.polito.it/admission/exchange_programmes/language_requirements_for_admission_of_students_in_the_exchange_programmes</a>
カタルーニャ工科大学 バルセロナ建築学部	スペイン	1名	大学院	2019 9/中旬-1/下旬(6/15) 2020 2月-6/下旬 ※前期か通年のみ	建築のみ 西語のレベルB1以上推奨 (授業はほとんどがスペイン語で行われる) )※半期、通年に関わらず9月から留学を始める必要がある。 ●エラスムス+プログラムからの助成を利用した留学も可能。注7)
アアルト大学 美術デザイン建築学部	フィンランド	3名	大学院	2019 8/下旬-12/下旬(4/15) 2020 1/中旬-7/下旬(10/15)	建築(1名) メディア(2名) IELTS6.5またはTOEFL92 相当の高い英語力が必要。
チューリッヒ芸術大学	スイス	2名	大学院	2019 9/中旬-1/中旬(4/1) 2020 2/中旬-6/中旬(10/1)	授業はすべて独語 下記いずれかが最低要件 独語：B2以上 英語：IELTS 5.5 /TOEFL 70以上
ベツァルエル美術 デザインアカデミー	イスラエル	2名	学部 大学院	2019 10/中旬-2/月上旬(4/15) 2020 2/下旬-7/月上旬(11/1)	授業はすべてヘブライ語 高い英語力が必要。 ●世界展開力強化事業により、条件が合えば往復航空券支給の可能性有 MFAコースは通年で通うことが出来ない(秋学期MFA、春学期BAコースとなる)
アテネ国立芸術大学	ギリシャ	1～ 2名	学部 大学院	2019 10月-1月(3/31) 2020 2月-6月(11/30)	B2レベルの英語力か、A1 レベルのギリシャ語能力 が必要。 注6)
オスロ国立美術アカデミー	ノルウェー	2名	大学院	2019 8/中旬-12/下旬(4/1) 2020 1/月上旬-6/中旬(10/1)	版画・工芸・デザインのみ TOEFL 500点以上 または IELTS 5.0以上

注1) 派遣先大学への願書締切日等は、大学からの回答を基に作成しておりますが、未定の箇所については過去の例を参考に掲載しています。必ず各自で派遣先大学のホームページ・願書等で最新の情報を確認するようにしてください。

#### 注2) パリ国立高等美術学校

■応募学生は事前に受け入れ希望教授に会う必要はない。

■交換留学生承認後ボザールでの手続

①学期の第1週目に全交換留学生は留学対象となっている4つのスタジオの教授陣と会う。

②教授陣は学生と会い、彼らの作品集を審査して、研究計画にしたがって、所属する実践スタジオをアドバイスする（この時点で学内所属が決まる）。

③この学期の第1週の間、当該学生を受け入れるスタジオ担当の教授を含めて、全スタジオ教授と会い、履修科目を決めて履修登録をする。

■ボザールスタジオ教授陣はアーティストで、常勤教員ではない。国内外での展覧会などで学校に最小限の時間だけいる。そのために学生はコンタクトをとることが非常に難しい。

#### 注3) ミラノ工科大学

同大学の3学部それぞれに履修条件があるので注意してください。藝大で正式にノミネートされた後、教務係に問合せてください。参考資料を配付します。

#### 注4) グラスゴー美術大学

本学から派遣可能な学生の専門分野等について重要な追加情報がありますので、**留学を検討されている方は、応募願書提出前に必ず教務係にご相談ください。**

注5) ★のついた5つの大学（ワイマール・バウハウス大学、ハレ・ブルグ・ギービヒェンシュタイン芸術大学、パリ国立高等美術学校、グラスゴー美術大学、国立シラバコーン大学）は、日本学生支援機構（JASSO）による「平成31年度海外留学支援制度（協定派遣・協定受入）」対象大学です。本学からJASSOへプログラムを申請して採択された場合、派遣学生に奨学金が支給されます。支給対象者は美術学部国際交流委員会にて選抜します。

##### 1. 「平成31年度海外留学支援制度（協定派遣・協定受入）」制度概要

日本の大学等が、諸外国の高等教育機関との学生交流に関する協定等に基づいて、当該大学に在籍する学生を派遣するプログラムを実施する場合、派遣される学生に対して奨学金を支給する制度です。

##### 2. 奨学金対象者

2019年度中に次の協定校へ交換留学する者のうち、美術学部国際交流委員会が選抜した者。

**(当該協定校派遣者全員の奨学金支給を保証するものではありません。)**

・ワイマール・バウハウス大学

- ・ハレ・ブルグ・ギービヒェンシュタイン芸術大学
- ・パリ国立高等美術学校
- ・グラスゴー美術大学
- ・国立シラパコーン大学

### 3. 応募方法

後掲「5. 美術学部への応募書類」を提出期限内に教務係へ提出してください。対象大学を第一希望とした応募書類提出者を自動的にエントリーしたとみなします。選考結果は追って連絡します。

<当奨学金の詳細>

日本学生支援機構 [http://www.jasso.go.jp/scholarship/short\\_term\\_h.html](http://www.jasso.go.jp/scholarship/short_term_h.html)

#### 注6) アテネ国立芸術大学

本学から派遣可能な学生の専門分野等について重要な追加情報がありますので、**留学を検討されている方は、応募願書提出前に必ず教務係にご相談ください。**

#### 注7) エラスムス+プログラム

月々の助成金および渡航費が支給されるプログラムです（※金額および助成期間はプログラム内容によって異なる）。**ご希望の方は応募願書提出前に必ず教務係にご相談ください。**

## 2. 派遣期間

交換留学の派遣期間は3ヶ月以上1年以内であり、原則として派遣先大学のセメスター期間となります。詳細は各大学のホームページで確認してください。**注) 応募状況によっては、留学希望期間の変更をお願いすることがあります。**

## 3. 応募資格

- (1) 派遣先大学の指定する条件を満たす者
- (2) 原則として平成31年4月1日現在次のいずれかの条件を満たす者
  - ・学部3年次、4年次
  - ・修士2年次
  - ・博士2年次、3年次
- (3) 留学の目的及び計画が明確であり、留学による効果が期待できる者
- (4) 留学終了後ただちに本学へ戻って学業を継続できる者
- (5) 派遣先大学で専門分野の学習または研究を行うのに十分な言語能力を有する者。
- (6) **国費外国人留学生でないもの**

注) 指定された語学能力要件に達していない場合は推薦出来ないことがあります。「1. 派遣先大学」の表にある備考欄を参考にしてください。なお、本冊子の情報は、平成30年7月現在の



ものであり今後変更する可能性があります。各自希望大学のホームページ等を確認すること。

#### 4. 身分・待遇

(1) 本学を休学して在籍した状態で派遣先大学の交換留学生として登録されます。※休学しないで留学することもできますが、本学の授業料が発生します。休学については、履修計画を十分に検討した上で美術学部教務係にて手続きを行ってください。

(2) 派遣先大学の検定料、入学料及び授業料は免除されます。

(3) 派遣先大学は宿泊施設探しを支援してくれますが、その確保は保証されていません。また大学によって学生宿舎に入居できることがあります。この場合学生宿舎費用は全額自己負担です。

(4) 派遣先大学で教材費、交通機関の学生パス料金、その他費用がかかる場合があります。

#### 5. 応募書類 ※ (1) ~ (4) の書類は日本語で作成すること

(1) 応募願書 (様式 1)

(2) 研究計画書 (様式 2)

(3) 指導教員の推薦書 (様式自由)

(4) 成績証明書 { 学部学生：学部の成績 }  
{ 修士学生：学部の成績 }  
{ 博士学生：修士の成績 }

(5) 派遣先大学教員の受入内諾書 (様式自由) (必要な場合)

※受入内諾の旨記載があるメールの写しでも可。

(6) 語学能力証明書 (希望大学の備考欄に語学試験の指定がない場合は、TOEIC 試験を受験すること。)

※CEFR A2 以上であることが分かる証明書を提出すること。

#### 6. 提出期限

応募者は、各科・専攻の国際交流委員および指導教員の面談・指導を受けて了解をとり、平成30年11月2日(金) 16:30までに応募書類をすべて取り揃えて、教務係へ提出してください。(期限厳守。期限外に提出されたものは一切受け付けません。)

##### <美術学部国際交流委員>

日本画	油画	彫刻	工芸	デザイン	建築	先端	芸術学	美教	文化財	GAP
宮北	シュナイダー (副委員長)	大巻	小椋	鈴木	金田 (委員長)	荒木	佐藤(直)	木津	北野	荒木 (兼 先端)

## 7. 選考方法等

- (1) 交換留学候補学生は、11月下旬の美術学部国際交流委員会で選考します。
- (2) 選考は原則として提出書類によります。ただし必要に応じて面接を行うことがあります。11月下旬～12月上旬にかけて教務係より連絡がいく場合がありますので、確実に連絡の取れる連絡先を願書に記入してください。
- (3) 応募状況によっては留学期間・留学先等の変更を依頼することがあります。
- (4) 国際交流委員会で正式に選出された交換留学候補学生は、教務係の指示に従い、派遣先大学へ必要な願書等を提出してください。この願書等に基づいて派遣先大学が最終的に交換留学生として受け入れるか否かを決定します。

次項「8. (ノミネート後) 派遣先大学への手続」を参照してください。

※本学で交換留学候補学生として選出されても、派遣先大学へ提出した書類の内容やアトリエの空き状況によっては受け入れられない可能性もあることをご承知おきください。

- (5) 選考の結果、残念ながら交換留学候補学生から漏れてしまった学生は、内諾を出してくれた派遣先大学の教員や職員に必ずその旨の連絡してください。内諾を得ていない場合は不要です。

## 8. (ノミネート後) 派遣先大学への手続

- (1) 美術学部教務係より派遣先大学の国際交流室へ交換留学候補学生を正式に連絡します。
- (2) 美術学部教務係より、派遣先大学からの指示をお伝えします。
- (3) 交換留学候補学生は、派遣先大学の指示に従って期日までに派遣先大学の所定書類（例:①研究計画書、②推薦書、③履歴書、④ポートフォリオ）を直接派遣先大学に提出してください。これら書類は英語または現地の言語で作成してください。

## 9. 在留資格 (ビザ)

- (1) 派遣国の大使館や総領事館のホームページでビザに関する情報を収集してください。
- (2) 入国前にビザが必要な場合は、派遣先大学からの「受入許可書」等の必要書類を取り揃えて、期日に余裕を見て各自でビザ取得申請を行ってください。入国後にビザを取得する場合は、あらかじめ必要な書類を用意してから現地に入り、早めに申請手続を行ってください。

## 10. 出発前準備

- (1) 英語または現地の言語を勉強しておいてください。また派遣先大学が用意

する語学の授業や語学学校を積極的に活用してください。

(2) 入学時に加入する「学研災付帯賠償責任保険」は交換留学中も有効です。未加入の場合は、速やかに学生課総務係で加入手続を行ってください。

(3) 現地入りや来学の日時を派遣先大学の国際交流室や受入指導教員とよく連絡をとって決めてください。

(4) 空港から滞在住居と派遣先大学への交通機関を事前に調査把握し、航空機は早めに手配してください。また夜間の空港への到着は安全上の理由から極力避けてください。

## 11. 交換留学中の注意事項

(1) 現地に到着したら、教務係及びご家族に一報を入れてください。

(2) 派遣先大学の指導教員や国際交流室職員の指示に従って有意義な研究活動に励んでください。

(3) 困ったことがあったら一人で抱え込まずに派遣先大学の指導教員や国際交流室職員に相談してください。万が一大きなトラブルに巻き込まれてしまったら、藝大の指導教員や美術学部教務係国際交流担当へ連絡してください。

## 12. 交換留学終了に際して行うこと

(1) 交換留学が終了して帰国する前に現地の指導教員や国際交流室のスタッフに必ずお世話になった旨挨拶をしてください。

(2) 日本へ帰国後、交換留学報告書(様式3)を美術学部教務係へ速やかに提出してください。(※帰国後一ヶ月以内に提出すること)

## 13. その他の注意事項

(1) この留学にかかる経費は、上記4(1)の経費以外は、すべて自己負担です。

(2) 留学ビザの取得や出国手続等は、本人が行ってください。事前に各国大使館や領事館のホームページで情報収集をしてください。

(3) 交換留学は、国際交流協定を結び双方の信頼関係に基づいて行っています。自己都合によるキャンセルや途中帰国は厳禁です。次に留学する学生の貴重な留学機会をなくしてしまうことがあります。やむを得ない理由がある場合は、必ず教員室の了解をとって、大学の事務を通してください。

(4) **派遣先大学の所在地域に危険情報が発出された場合、交換留学派遣候補者は渡航前に海外派遣同意書の提出が必要になります。提出が出来ない場合、および危険レベルによっては大学の判断により交換留学渡航が延期あるいは中止となる場合があります。**

また、応募締切前であっても、募集を中止することもありますのでご了承ください。

#### 14. 交換留学に関する問合せ先

東京藝術大学美術学部教務係 国際交流担当（交換留学）：宮崎 祐未  
 窓口：月～金 9:00-12:30、13:30-16:30（年末年始、夏季休業及び祝日除く）  
 電話：050-5525-2122  
 FAX：03-5685-7767  
 メール：[miyazaki.yumi@off.geidai.ac.jp](mailto:miyazaki.yumi@off.geidai.ac.jp)

参考：CEFR と各テストスコアの対照表

### TOEIC® Program各テストスコアとCEFRとの対照表

CEFRはヨーロッパで作成された外国語学習者の習熟度レベルを示すガイドラインとして、欧米で幅広く導入されてきています。A1～C2までの6段階の言語力レベルのうち、TOEIC Programでは、おおよそA1～C1程度の英語力を測定できます。

CEFRレベル*	TOEIC® Listening & Reading スコア		TOEIC® Speaking & Writing スコア		TOEIC Bridge® スコア	
	Listening	Reading	Speaking	Writing	Listening	Reading
Professional User C1	490～	455～	180～	180～		
Independent User B2	400～	385～	160～	150～		
B1	275～	275～	120～	120～	84～	86～
Basic User A2	110～	115～	90～	70～	64～	70～
A1	60～	60～	50～	30～	46～	46～

※ CEFRとはCommon European Framework of Reference for Languagesの略称で、ヨーロッパ言語共通参照枠などと訳されます。欧州内の人材流動化にともなって、人材の適正な言語力評価を欧州統一基準で行う目的などから作られた枠組みです。  
 ※ 数字はそれぞれのレベルに対応する最低スコアを示しています。

出典：

ETS "Mapping the TOEIC Tests on the CEFR" [\[PDF\]](#)

ETS (2008) "Linking English-Language Test Scores Onto the Common European Framework of Reference: An Application of Standard-Setting Methodology" [\[PDF\]](#)

(様式1)

2019/2020 東京藝術大学美術学部  
交換留学 応募願書

1. 氏名 (ふりがな)

\_\_\_\_\_

アルファベット (パスポートと同じ標記で記入)

\_\_\_\_\_

2. 入学年度・学部・研究科・専攻・学籍番号

平成\_\_\_\_年度入学 学部・修士・博士

\_\_\_\_\_科・専攻・学籍番号 (\_\_\_\_\_)

平成31年4月1日時点の学年

\_\_\_\_\_年生

3. 希望大学及び交換留学期間

※応募状況によっては、希望した留学期間および派遣先を変更していただくことがあります。

第1希望

希望大学：\_\_\_\_\_大学\_\_\_\_\_学部

希望指導教員：\_\_\_\_\_

希望留学期間：\_\_\_\_\_年 月 ~ \_\_\_\_\_年 月

※派遣先大学のセメスター期間との整合性に注意してください。

第2希望

希望大学：\_\_\_\_\_大学\_\_\_\_\_学部

希望指導教員：\_\_\_\_\_

希望留学期間：\_\_\_\_\_年 月 ~ \_\_\_\_\_年 月

※派遣先大学のセメスター期間との整合性に注意してください。

#### 4. 連絡先

住所 〒 \_\_\_\_\_

電話番号 ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

携帯電話 \_\_\_\_\_

※確実に連絡の取れる電話番号/携帯電話番号を丁寧に記入してください。

E-mail \_\_\_\_\_

※交換留学中も使用できるメールアドレスを丁寧に記入してください。

#### 5. 語学能力について

語学力について指定がない大学を希望する場合でも、学修に必要な語学能力の証明が必要になる場合がありますので必ずご記入ください

語学能力資格	点数等記入
TOEFL	
IELTS	
その他	

#### 6. 個人情報について

あなたの連絡先について、次に留学する学生（後輩）からの質問があった場合、当該学生に通知することについて

承諾する ・ 承諾しない （どちらかに○をつけてください。）

#### 7. 国際交流委員確認欄

押印 または 署名

以上

(様式2)

## 研 究 計 画 書

氏 名 : \_\_\_\_\_

留学計画について、400字程度で記述してください。

(様式3)

### 留学報告書(帰国後)

記入日

年 月 日

基本情報	氏名		学籍番号		性別		
	学部・科 or 研究科・専攻		藝大の 指導教員				
	電話番号		メールアドレス				
	留学先 国名		留学先指導教員				
	留学先大学名						
	留学期間	開始		本学における留学中の身分			
		終了		留学年次			
	「留学報告書」は、留学を希望する藝大生向けの資料・案内として活用する目的で、国際企画課が保存・収集しています。情報活用の承諾にご協力をお願いします。(なお、掲載時には、メールアドレスや電話番号などの個人情報は公表されません。)						
	①藝大生向けの事務室内での閲覧(印刷物)			(備考記入欄)			
	②「海外留学体験記」等web媒体への掲載			(備考記入欄)			

①留学までの経緯	留学の動機					
	留学を志した きっかけ・目的					
	留学先大学の 探し方					
	留学先大学を 選んだ理由					
	留学前の語学学習					
	語学学習法					
	語学試験受験		試験名・レベル			
使用した教材						

②留学の準備	出願					
	出願手続き・ 入試内容					
	出願・入試の対策					
	ビザ					
	ビザの種類		書類提出先			
	申請に必要な書類					
	申請費用		円	面接有無		
	手続きに 要した日数		日	申請時の 注意点		
	奨学金					
	奨学金申請の有無			奨学金名称		
	支給内容		円	種類		
	申請時の コツ・対策					
	海外保険					
	加入した保険の種類			加入保険名		
加入したプラン			費用			
留学前の予防接種			予防接種の内容			



留学先の大学					
現地での出迎え		送迎担当者		送迎費用	
到着後のオリエンテーション		内容			
大学の雰囲気					
留学先の支援体制 (語学/勉学/精神面/医療/住居など)					
留学先の街 (治安・気候・利便性・交通機関など)					
留学中に得たこと					
現地での語学研修					
現地での語学研修歴		機関の種類			
研修機関名					
受講期間	～				
大学までの距離		語学研修費用			
特徴(他の受講生・授業内容など)					
同じ留学先の希望者へのおススメ		理由			
留学先の授業					
履修方法					
受講して満足した授業					
具体的な授業内容					
履修科目名 ※原語で記入 (担当教員名)	受講期間	単位数	授業時間		試験・成績評価方法
			回数/週	形式	内容

③ 留学中

住居			
住居の種類		部屋の種類	
住居名		ルームメイト	
キッチン		バスルーム	
食事		住居を探した方法	
留学希望者に推薦できますか		推薦できる／できない理由	
大学の休暇時期		休暇時期の一時退居	
住居に関するアドバイス			
医療			
留学中の通院経験		かかった医療費	
困ったこと・健康面に関するアドバイス			
生活面			
留学先での銀行口座開設		開設銀行名	
開設銀行を選んだ理由／口座を開設しなかった理由			
主に使用した支払い方法			
生活面に関するアドバイス			
留学経費			
渡航費			円
入学金			円
授業料			円
教材費			円
住居費			円
食費			円
保険料			円
ビザ申請料			円
その他( 費)			円
その他( 費)			円
その他( 費)			円
総額			円
【現地通貨レート】			( 年 月 日 時点)

④ 帰国後	卒業・修了後進路予定		卒業・修了見込年月	
	就職活動場所		希望する就職先	

⑤ その他	今後、藝大に望むこと	
	留学中行って良かった美術館・コンサート等	
	留学準備・留学中に役立った書籍・ウェブサイトなど	
	留学に役に立った藝大の授業	
	(理由)	