

# Call for participation for international students

藝大ならではの日本語教育プログラム（留学生対象）

参加者募集 4/30 〆切

## あなたの研究 / 創作で 日本語を学ぶ

Learn Japanese  
by your research / practice



Design for Societal Issues: Short Unit with Design School Kolding at Design Department, Tokyo Geidai Global Collaborative Curriculum 2016

### 日本語教員と専門領域の教員による日本語のチームティーチング

Team teaching by Japanese teacher and professors in specialized field at faculty of Fine Art.

みなさんの研究や創作の発表を日本語でする授業です。日本語指導教員と専門領域の教員が指導します。この学びをとおしてそれぞれの専門を育む活きた日本語を身につけることができます。（このプログラムは今年度実験的に実施するものです）

Japanese language teacher and professors in the field of experts to facilitate your presentations in Japanese on your research and/or practice. Everyone can acquire lively Japanese to cultivate their speciality. (This program is to be carried out experimentally in this fiscal year)

#### 実施概要 Outline

- ・ 開講日時：全4回、5月14日（月）・6月19日（火）・10月30日（火）・11月20日（火） 全て5限目（16:20～17:50） 初回のみ月曜開講
- ・ 教室：上野キャンパス 美術学部総合工房棟 3F デザイン科 ゼミ室3
- ・ 授業：・ 毎回の授業に日本語指導教員と美術学部の専門教員1、2名が参加します（建築、先端芸術表現、デザイン、油画の専門教員）  
・ 各自の研究や創作を日本語で発表（10分）、教員からのコメントと参加者とのディスカッションをやります
- ・ 定員：16名
- ・ Date and time: May 14 (Monday) · June 19 (Tuesday) · October 30 (Tuesday) · November 20 (Tuesday), 16: 20 ~ 17: 50
- ・ Room: Design Department, Seminar room #3, Ueno campus
- ・ Class: · One Japanese language teacher and a couple of teachers from Faculty of Fine Art participate in each lesson (from Architecture, Intermedia, Design, and Oil painting)  
・ Student presents own research and/or practice in Japanese (10 minutes), then having comment from teachers and discuss with participants
- ・ Enroll number: 16 students

#### 募集対象 Participants

- ・ 所属： [大学院生] 美術研究科、音楽研究科、映像研究科、国際芸術創造研究科 [学部生] 美術学部、音楽学部 の学生  
（ [研究生] も受け入れる場合があります）
- ・ 日本語能力：自分の研究や創作について発表できる日本語能力をもつ者
- ・ 出席：全4回、すべての日程に出席できる者
- ・ Affiliation: [Graduate student] Graduate School of Fine Arts, Graduate School of Music, Graduate School of Film and New Media, Graduate School of Global Arts [Undergraduate] Faculty of Fine Arts, Faculty of Music (Research Student may also be accepted)
- ・ Japanese proficiency: Persons who have Japanese ability to present and discuss their research and creation
- ・ Attendance: Those who can attend all the schedule 4 times in total

#### 応募方法 Application

- ・ 応募方法：以下の項目を日本語で記載しメールで応募する（応募者が多い場合は、大学院生が優先されます）
- ・ 記載項目：  
①氏名（ふりがな） ②学籍番号 ③資格：大学院生・大学院交換留学生・学部生、学部交換留学生・研究生（いずれかひとつを記載） ④所属領域：大学院の場合は研究科名、専攻名、研究室名、指導教員名 / 学部の場合は学部名、科名、（研究室名） ⑤メールアドレス ⑦確認文：全4回参加します ⑥応募時点で想定する発表予定のタイトルと概要（150字以内）
- ・ 応募先：石田恵里子<ishida.eriko@ms.geidai.ac.jp> グローバルサポートセンター講師
- ・ 応募締切：4月30日（月）17:00
- ・ 選考結果お知らせ：5月7日（月）まで
- ・ Describe the following items in Japanese and apply by e-mail (If there are many applicants, graduate students will take precedence)
- ・ Items: ① Name (Furigana): ② Student number: ③ Standing point: Graduate student · Graduate exchange exchange student · Undergraduate student · Undergraduate exchange student · Student (describing one) ④ Affiliation area: In the case of graduate school, Laboratory name, supervisor name In case of undergraduate department name, department name, department name, (laboratory name): ⑤ E-mail address: ⑥ Confirm: I will attend all the schedule 4 times in total. ⑦ Title and outline expected (about 60 words):
- ・ Mail: Eriko Ishida<ishida.eriko@ms.geidai.ac.jp>, Global Support Center
- ・ Deadline: April 30th (Monday) 17:00
- ・ Results Notice: Until May 7 (Monday)

#### 問合せ先 Contact

- ・ プログラムの内容について：石田恵里子<ishida.eriko@ms.geidai.ac.jp>
- ・ 美術学部教務係<bijutsu.kyomu@ml.geidai.ac.jp> 尾崎太志
- ・ about contents: Eriko Ishida<ishida.eriko@ms.geidai.ac.jp>
- ・ Department of Education at Faculty of Fine Arts <bijutsu.kyomu@ml.geidai.ac.jp>