



2016

GAC

Global Art Crossing

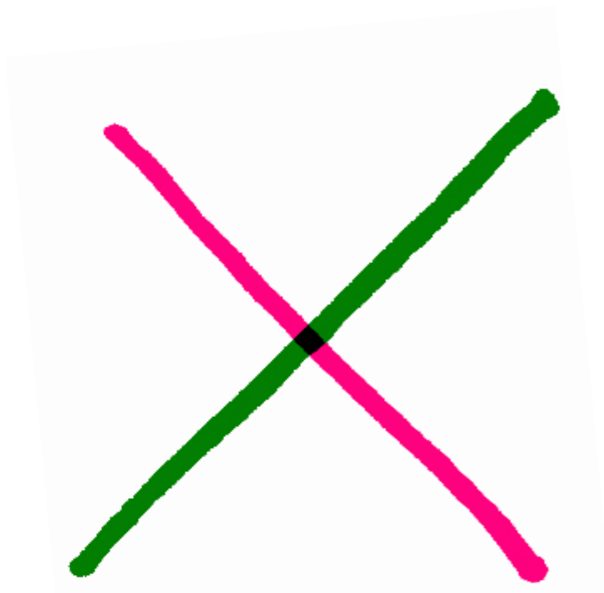
Global Art
Crossing
2016
Progress Report

✕ What's Global Art Crossing?



「大学の世界展開力強化事業」として平成27年度から開始された交流プロジェクト。トルコのミマルシナン大学、アナドール大学、イスラエルのベツァルエル美術デザインアカデミー3校との交流を対象に、通常の交換留学と違い、ショートクロッシング、ミドルクロッシング、ロングクロッシングの3タイプの交流期間のプランが設けられている。また、対象学生は往復フライト費用の補助を受けることができる。

Global Art Crossing (GAC) is an exchange programme that has been launched in 2015 as a project to enhance the ability of the university to globalise. In partnership with Mimar Sinan Fine Arts University and Anadolu University in Turkey, and Bezalel Academy of Arts and Design in Israel, the project is unlike other exchange programmes and comprises three exchange plans of various lengths: Short Crossing, Middle Crossing, and Long Crossing. Also, students may request for some financial support regarding the airfare.



Short Crossing

Short Crossing : 1 コリング・デザイン大学 X デザイン科 X 先端芸術表現科 WS

Short Crossing : 2 工芸科 陶芸研究室 登り窯実習

Short Crossing : 3 絵画科 油画主催 日本画・扇状画実習

Short Crossing : 4 図工科 古美術研究旅行・十専土審査展見学

Short Crossing : 5 グローバルホームカミング

Short Crossing : 1

12-16 September 2016

コリング・デザイン大学

× デザイン科

× 先端芸術表現科

WS

TUA + DK Design Short Unit 2016

Design School Kolding

× TUA Design × TUA Intermedia Art

Workshop

Bezalel Academy
of Arts and Design



Viesel Yael



Avni Tair



Liora Rosin



Thomas Lagoni



Anne Louise Bang

DK Design

Tokyo University
of the Arts



Takeshi Sunaga



Taro Peter Little



Kentaro Terada



Masahiko Nagahama

参加者 Participants

ベツァルエル美術デザインアカデミー デザイン科

大学院生 大学院生 講師

Viesel Yael , Avni Tair , Liora Rosin

東京藝術大学 美術学部 デザイン科

教授 教育研究助手 教育研究助手 GAC 担当教員 / 教授

須永剛司 , リトル太郎ピーター , 寺田健太郎 , 長濱雅彦

コリング・デザイン大学 デザイン学部

准教授 研究担当校長 講師

Anne Louise Bang, Thomas Lagoni



「コリング・デザイン大学 × デザイン科 × 先端芸術表現科 WS」にイスラエルのベツアルエル美術デザインアカデミーより大学院生2名と講師1名が参加した。日本の「こども食堂」をテーマに、日本人学生と留学生との合同グループによるリサーチや提案、発表を行った。今回のワークショップでは、課題に対してグループで段階を踏んで解決していく方法のひとつとして、コリング・デザイン大学で使用されている“DK メソッド”を実践した。

上記ワークショップの他に、クリエイティブカンパニー「Takram」へ見学に伺い、活動の一部をご紹介頂いた。デザインエンジニアを中核に、ハードウェアからソフトウェアそしてサービスなど、様々な分野における広義のデザインの有り様を学習する機会となった。

Two students and a lecturer from Bezalel Academy of Arts and Design in Israel participated in the “Design School Kolding × TUA Design × TUA Intermedia Art Workshop”. With the Japanese “Kodomo-Shokudo” (a cafeteria that helps struggling families by feeding their children when the parents are physically or financially unable to feed them) as its theme, joint groups of Japanese and foreign students conducted research, proposed ideas, and gave presentations. In this workshop, a method adopted at Design School Kolding as a means of solving problems step by step in groups, called the “DK method”, was followed.

Other than the workshop mentioned above, a trip was made to the creative company “Takram”, where the students received an introduction to some of its works. It became an opportunity to learn about the nature of design in its broader sense across various genres, ranging from hardware to softwares and services, with design engineering at its core.

Photos



DKサウンド・6Cモデル
"Co-Creation Cards"



using post it ☐



presentation!



"Takram"



Short Crossing: 2

12 - 21 November 2016

工芸科 陶芸研究室

登り窯 実習

Ceramics Studio,
Department of Crafts,
Climbing Kiln Training

Anadolu University



Huseyin Erhan Isk



Begum Manav



Sefer Can Yilmaz



Risa Ohgi



Taro Takaoka



Naoki Yamamoto



Takato Sasaki



Taku Higuchi

Tokyo University of the Arts



Makoto Toyofuku



Ryo Mikami

参加者 Participants

アナドール大学

学生

学生

学生

Huseyin Erhan Isk , Begum Manav , Sefer Can Yilmaz

東京藝術大学 美術学部 工芸科 陶芸研究室

教授

准教授

非常勤講師

非常勤講師

非常勤講師

教育研究助手

教育研究助手

豊福 誠 , 三上 亮 , 正親 里紗 , 高岡 太郎 , 山本 直紀 , 佐々木 誉斗 , 樋口 拓



美術学部 工芸科 陶芸研究室主催の登り窯実習に、トルコ アナドル大学の陶芸を専攻する学生3名が参加した。

今回の実習では、窯入れ前の自作を各自トルコから持参し、芸大生の作品と一緒に登り窯で仕上げる事が課題である。留学生3名は取手校地にて芸大生と寝食を共にしながら4夜にわたって交代で火の番を行い、自作を完成させた。また都内では上野校地のキャンパス見学や、豊福誠教授の個展会場に訪問した。

Three students majoring in ceramics at Anadolu University in Turkey participated in the climbing kiln training hosted by the Ceramics Studio of the Department of Crafts, Faculty of Fine Arts.

In this training, the aim was to complete each student's work, brought from Turkey unfinished, together with the works of the TUA students in the climbing kiln. The three foreign students stayed on the Toride Campus with the TUA students, taking turns watching the fire over four nights, ultimately finishing their works. Also, a tour of the Ueno Campus was made and the private exhibition of Professor Makoto Toyofuku was visited.

glazing



Time table



Kiln

finished work!



with Prof. Makoto Toyofuku

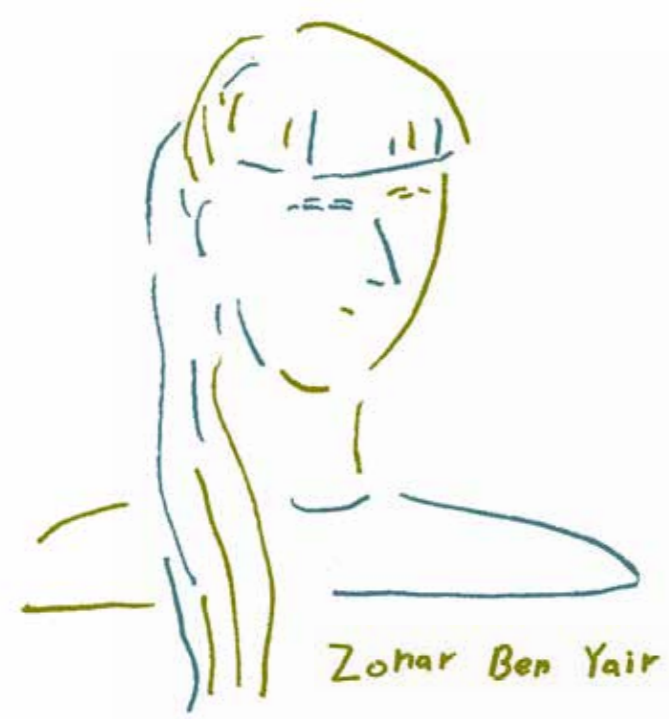
Photos

Short Crossing: 3

14-25 November 2016

系会画科 油画主イ崔
日本画・扇状画 実習

Oil Painting,
Department of Painting,
Japanese Painting
/Fan-Shaped Painting Training



Bezalel Academy
of Arts and Design

Tokyo University
of the Arts



参加者 Participants		東京藝術大学 美術学部 絵画科		
ベツァルエル美術デザインアカデミー		GAC 担当教員／油画技法材料研究室准教授 日本画・扇状画指導／日本画教授 非常勤講師		
学生	学生	齋藤 芽生	手塚 雄二	石原 孟
Harel Barashi , Zohar Ben Yair				



絵画科油画専攻で開催されている日本画・扇状画実習に、イスラエルのベツアルエル美術デザインアカデミーより2名の学生が参加した。

油画の学生と共に日本画特有の画材や構図を学びながら、植物をモチーフに扇型の紙面に絵を描いた。実習の他には絵画筆の製造会社「名村大成堂」と、絵の具製造会社「株式会社クサカベ」を訪問し、職人の技術や伝統を学んだ。

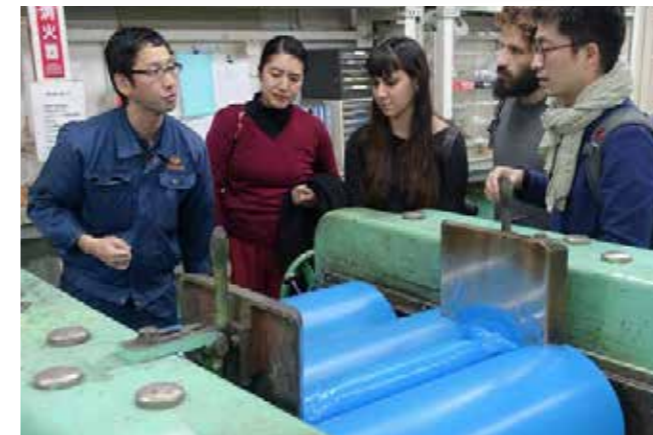
Two students from Bezalel Academy of Arts and Design in Israel participated in the Japanese painting/fan-shaped painting training hosted by the Oil Painting major, Department of Painting.

Studying together with the students of oil painting about the compositions and materials unique to Japanese painting, pictures with plants as motifs were drawn on the fan-shaped paper. Apart from the training, paintbrush manufacturer “Namura Taiseido” and paint manufacturer “Kusakabe” were visited, where the students learnt about the tradition and skills of craftsmen.



“ paint manufacturer
“Kusakabe” & “Namura Taiseido”

Photos



“SUSHI”
made by Harel

Free time !



Short Crossing: 4

09-13 December 2016

彫刻科

古典美術研究旅行

博士課程最終展見学

Department of Sculpture,
Classical Art Study Trip,
Doctoral Program Final Exhibition Visit

Tokyo University
of the Arts

Mimar Sinan
Fine Art University



Merve Dilara Yildirim



Huriye Ilke Tandogdu



Takeshi Hayashi



Takashi Fukai



Koro Ihara



Mustafa Aykurt

参加者 Participants

ミマールシナン大学

学生

学生

Merve Dilara Yildirim , Huriye Ilke Tandogdu

東京藝術大学 美術学部 彫刻科

教授

教授

引率／教育研究助手

研究生

林 武史 , 深井隆

井原 宏路 , Mustafa Aykurt



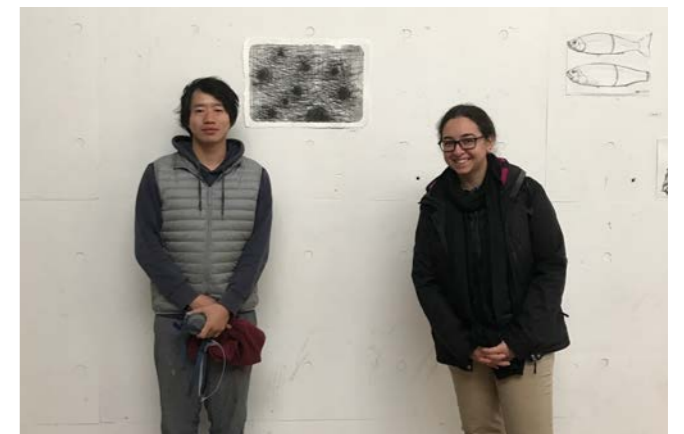
彫刻科の古美術研究旅行にトルコ ミマールシナン大学より学生2名が参加した。京都滞在時は、古美術研究の専門的な教員の元に行われる特別拝観に同行する他に、合わせて KYOTO ART HOSTEL kumagusuku を訪問し、現代美術を身近に感じられる試みの宿泊施設の体験も行った。また、東京では東京藝術大学博士審査展を見学し、日本の古美術と同世代の作家による現代作品の両方を体験した。

Two students from Mimar Sinan Fine Arts University in Turkey joined the Department of Sculpture on the Classical Art Study Trip. Department of Sculpture on the Classical Art Study Trip. During the stay in Kyoto, as well as special admissions into temples with expert teaching staff of classical art research, the students visited “KYOTO ART HOSTEL kumagusuku,” an accommodation that attempts to allow guests to experience and familiarize with contemporary art. Also, in Tokyo a tour was made of the Doctoral Program Final Exhibition, providing experience of both Japanese classical art and works of contemporary art produced by artists from the same generation.



PHOTOS

Temples visited
Ginkaku-ji, Nanzen-ji, Rokuharamitsu-ji,
Sanjusangen-do, Daitoku-ji, Uhojin, Kinkaku-ji,
Ryoan-ji, Myoshin-ji, Kyo-o-gokoku-ji (To-ji), Hobodaiin



Short Crossing : 5

19 - 20 December 2016

グローバル
ホームカミング

Global Homecoming

Anadolu University



Özge Başaran



Sibel Kılıç

Mimar Sinan
Fine Art University



Mediha Didem Türemen



Ali Trak

Bezalel Academy
of Arts and Design



Sai Alon



Shir Raz

参加者 Participants

アナドール大学

学生 学生

Özge Başaran , Sibel Kılıç

ミマールシナン大学

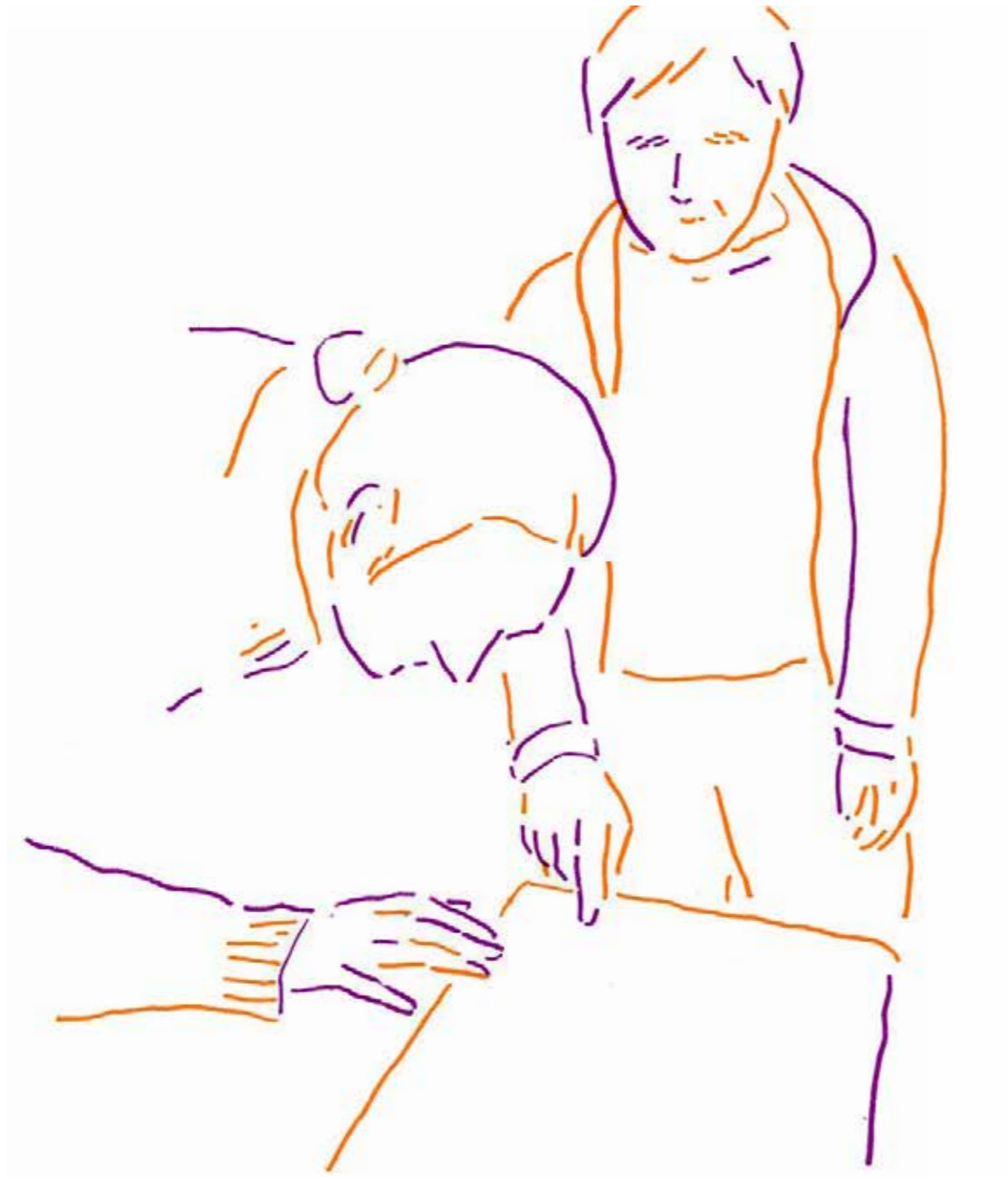
学生 学生

Mediha Didem Türemen , Ali Trak

ベツァルエル美術デザインアカデミー

学生 学生

Sai Alon , Shir Raz



かつて本学で学んだ元留学生と Global Art Crossing プロジェクトの相手大学学生との「研究室交流」及び「フォーラム」が開催され、元留学生と、今後留学を希望する留学生が「藝大で学ぶということ」をテーマに集った。イスラエル・トルコの交流3校からの学生6名のうち1名は元留学生。他5名は今後の藝大への長期留学の希望者として参加した。

研究室交流では、6名の専攻科に合わせて藝大のアトリエや工房を紹介し、教員より藝大での制作活動について説明を受けた。また、開催中の博士審査展を見学した。学外においては森美術館への訪問と藝大近辺にて、ファインアート、ファッション、食等分野を横断した企画で古民家のリノベーションを行っている「上野桜木あたり」を見学した。

Between a former foreign student who had studied at TUA and the students from universities engaging in the Global Art Crossing project, a "studio tour" was given and a "forum" was held, in which the former foreign student and undergraduates who hope to study in Japan in the future gathered to discuss the theme "what it means to study at TUA". Out of the six students from the three schools in Israel and Turkey, one was a former student of TUA. The other five participated as candidates for long-term study at TUA.

In the studio tour, the ateliers and workshops of the university were shown according to the six students' majors, together with some explanation by the teaching staff about producing works of art at TUA. In addition, the Doctoral Program Final Exhibition was visited. Outside the campus, trips were made to the Mori Art Museum and "Ueno Sakuragi Atari", a successful example of renovating old houses through a project crossing various fields such as fine art, fashion, and food.



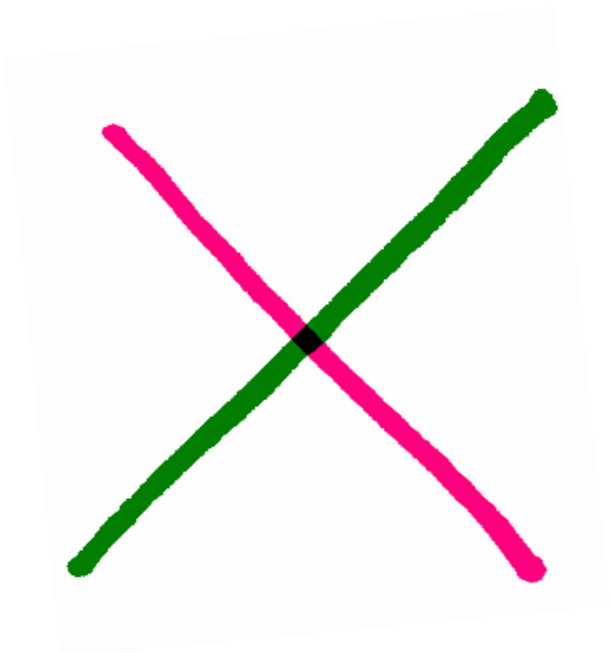
Photos

... Ueno Sakuragi Atari...



studio tour
&
forum





Long Crossing

Long Crossing : 1 今関舞香 Imazeki Maika

Long Crossing : 2 Maxim Kharitonov

Long Crossing : 3 Ella Meshi Ohana

Long Crossing : 4 Alexander Tamarin

Maiika Imazeki

Tokyo University
of the Arts



Maiika Imazeki
Photos

トルコ アナドル大学へ To Anadolu University, Turkey

東京芸術大学 工芸科 鍛金
今関舞香

2015年から2016年7月まで、トルコ、エスキシェヒルにあるアナドル大学へ交換留学生として在学。アナドル大学の彫刻科のアトリエやガラス工房などで幅広く制作を行った。

Studied at Anadolu University in Eskişehir, Turkey, from 2015 till July 2016 as an exchange student.

A wide range work was produced in the glass workshop and in the atelier of the Department of Sculpture at Anadolu University.

Atelier

at Wood Carving
Symposium



Maxim Kharitonov

Bezalel Academy
of Arts and Design



To Oil Painting, Graduate School of Fine Arts,
Tokyo University of the Arts

東京芸術大学 大学院 美術研究科 油画 へ

ベツァルエル美術デザインアカデミー 大学院

Maxim Kharitonov

2016年4月から8月まで日本に滞在。上野校地での研究活動の他に、群馬県みなかみ町で行なわれた、アートプロジェクトに参加。みなかみ町では、地域のお祭りに参加し、地元の方々に混ざりお神輿を担いだ。

Stayed in Japan from April till August 2016. Apart from the research work conducted at the Ueno Campus, the student participated in an art project which took place in Minakami, Gunma Prefecture. Here, the student joined the locals in carrying a “mikoshi” (portable shrine) within the local festival.

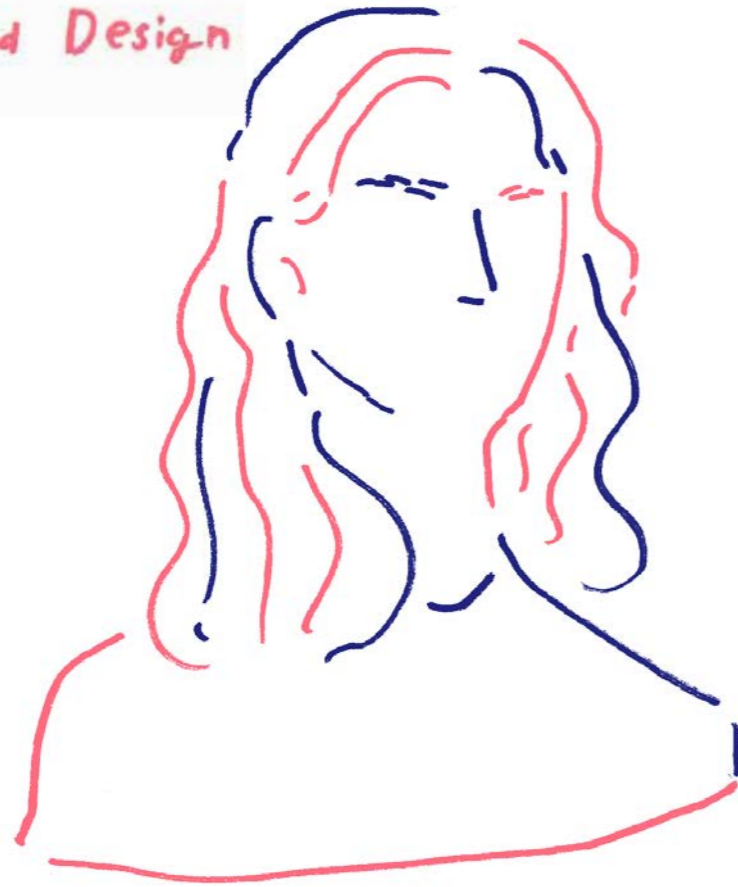


Maxim Kharitonov
photos

ART IN YUJUKU



Ella Meshi Ohana
Bezalel Academy
of Arts and Design



To Oil Painting, Graduate School of Fine Arts,
Tokyo University of the Arts

東京芸術大学 大学院 美術研究科 油画 へ

ベツァルエル美術デザインアカデミー 大学院

Ella Meshi Ohana

2016年8月から2016年12月まで日本に滞在。
長野県 東御市で行われた展覧会、「天空の芸術
祭」に参加。留学期間中は学期末に行われる
研究室展にも参加し、作品を発表した。

Stayed in Japan from August till December
2016. The student took part in the exhibition
“Museum in the Sky”, which was held in Tomi,
Nagano Prefecture. During the exchange
period, works were produced for the studio
exhibition that is held at the end of each term.

Presentation & feedback



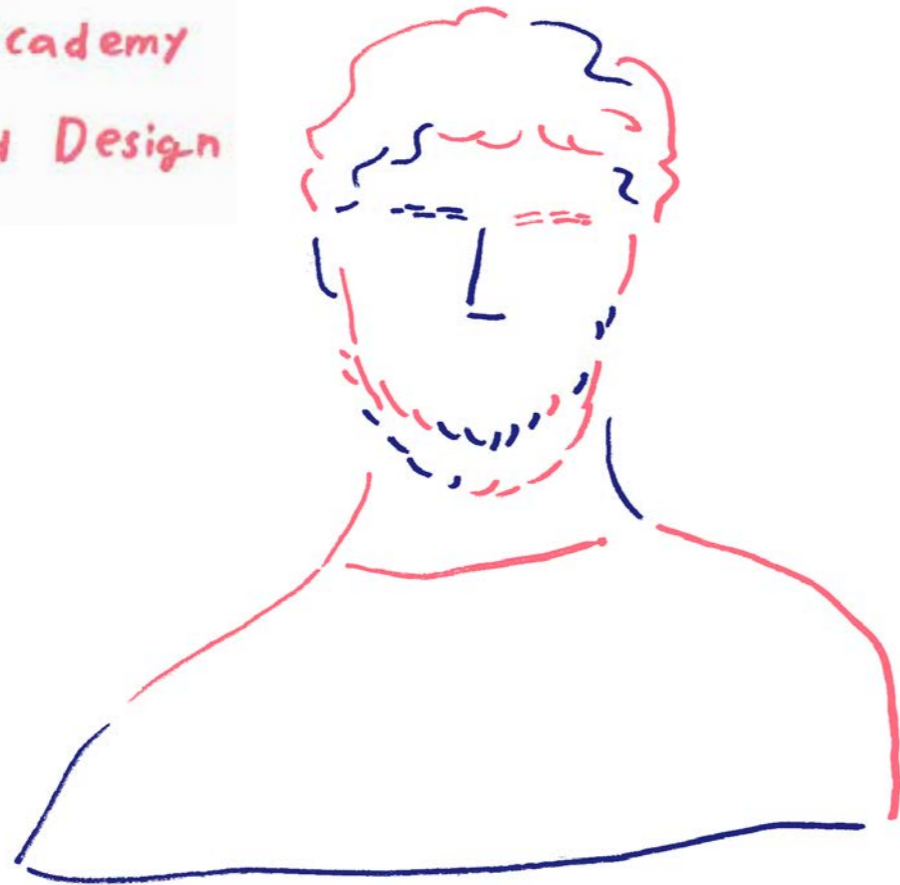
Ella Meshi Ohana
Photos

at
Nagano



Alexander Tamarin

Bezalel Academy
of Arts and Design



To Oil Painting, Graduate School of Fine Arts,
Tokyo University of the Arts

東京芸術大学 大学院 美術研究科 油画 へ

ベツァルエル美術デザインアカデミー 大学院

Alexander Tamarin

2016年8月から2017年1月まで日本に滞在。自転車
で東京から岡山まで移動し、その記録を
撮影し続けた。またゲスト講師を招いての研
究室のプレゼン会にて、岡山まで移動の様子
を、記録した写真とともに発表した。

Stayed in Japan from August 2016 till January
2017. The student travelled from Tokyo to
Okayama on a bicycle and took photographs
throughout to record the entire trip. At the
studio presentation session, inviting a guest
lecturer the student showed the trip to
Okayama using the photos taken on the way.



Japanese
style?



Alexander Tamarin
Photos

He went to
Okayama on a bicycle!



Presentation

〒大からの言方問 <教員交流>



トルコ

12 October - 1 November 2016



イスラエル

17 - 25 March 2017

Visits from TUA <Teaching Staff Exchange>

Turkey 12 October - 1 November 2016

Israel 17 - 25 March 2017

トルコ

アナドル大学 訪問

ミマルシナン大学 訪問

12 October – 1 November 2016



Nobuyuki Fujiwara



Junpei Mori



Yume Akasaka



Kayoko Yamamoto

参加者 Participants

東京藝術大学 美術学部

工芸科教授 GAC 特任助教 専門職員

藤原信幸, 赤坂有芽, 森純平, 山本佳代子

藤原信幸教授が招聘された「国際ガラス工芸フェスティバル」(トルコ・エスキシェヒル)に合わせて、アナドル大学とミマルシナン大学を訪問。両校のキャンパスの見学と、今後の学生交流に関して先方教員とミーティングを行うことができた。また、トルコ国内での生活の様子を実際に視察することで今後の派遣への課題等を持ち帰ることができた。

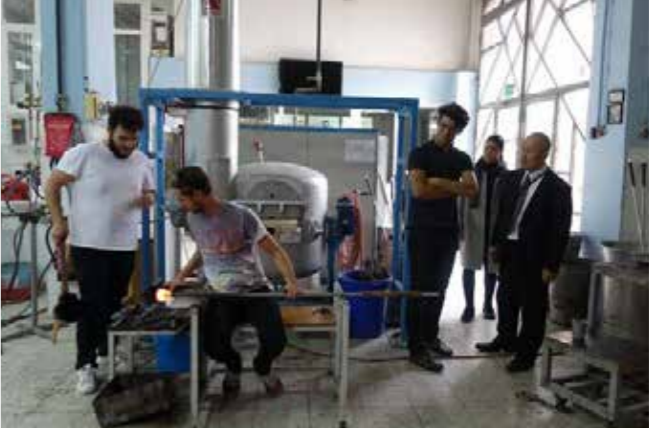
Along with the “International Glass Festival” (Eskişehir, Turkey) to which Professor Fujiwara was invited, Anadolu University and Mimar Sinan Fine Arts University were visited. A tour was made around the campuses of the two schools and a meeting was held with the teaching staff about student exchanges in future. Also, by examining what life is actually like in Turkey, some issues could be found concerning future delegations.

Photos

Uluslararası Cam Festivali



Anadolu University



Ayasofya in istanbul



Mimar Sinan Fine Arts University

イスラエル ベツァレル美術 デザインアカデミー 訪問

17 - 25 March 2017

Israel
Visit to Bezalel Academy of Arts and Design



Nobuyuki Fujiwara



Takeshi Sunaga



Yume Akasaka



Taro Peter Little



Kayoko Yamamoto

参加者 Participants

東京藝術大学 美術学部

工芸科教授 デザイン科教授 GAC 特任助教

藤原信幸, 須永剛司, 赤坂有芽,

デザイン科教育研究助手 専門職員

リトル太郎ピーター, 山本佳代子

イスラエル・テルアビブの大学院アトリエとエルサレムのメインキャンパス及び建築科キャンパス・デザイン科大学院キャンパスを訪問。また、在イスラエル日本国大使館を訪問し、情勢や治安に関する情報をお伺いした。最終日にはデザイン科大学院にて開講されているLiora先生のワークショップを体験。今回の訪問は大学の案内にとどまらず、社会における美術の在り方や課題について双方の教員が語り合える機会となった。

The atelier of the Graduate School in Tel Aviv, Israel, as well as the main campus, the campus of Architecture, and the campus of the Graduate School of Design in Jerusalem were visited. Also, a visit was paid to the Japanese Embassy in Israel to ask for some information about the security and the situation of the country. On the last day, a workshop which is given by Ms Liora in the Graduate School of Design was held. The visit was not simply an introduction to the university, but also an opportunity for the teaching staff of both universities to discuss the issues surrounding art and its presence in society.

Tel Aviv Bauhaus Tour
by Mr. Arie Kutz



Tel Aviv



Bezalel M.F.A Studio
in Tel Aviv



Photos

Japanese Embassy



Jerusalem



prof. Adi Stern



Demonstration!



WS by Liora Rosin at Latrun



GAC member



Nobuyuki Fujiwara



Junpei Mori



Yume Akasaka



Yasuhiro Anno



Kayoko Yamamoto



Osamu Katori



Yoko Kaminaga

GACメンバー

東京藝術大学

藤原信幸 Glass Art, Vice Dean of Faculty of Fine Arts

森純平 Global Art Crossing

赤坂有芽 Global Art Crossing

山本佳代子 International Affairs Office

案納泰裕 International Affairs Office

香取治 Administrative Manager, Faculty of Fine Arts

神永陽子 Senior Chief, Accounting and Educational Resource Section, Faculty of Fine Arts



2016 GAC

THANK YOU.