

Japanese Arts and Culture Vol. 2

# Fascinating Japanese Decorative Arts



Since ancient times, art crafts have developed depending on both the materials available and people's needs. Thus crafts that have become "art" are often intrinsically familiar objects closely linked to daily life and household objects.

In this lecture, you will be introduced to world-renowned Japanese national treasures and art craftworks that are housed in art galleries or museums. We will discuss how these historic art craftworks are an extension of the life of people at the time, whilst still having a real connection to the modern lifestyle. You will also find out about works of many of Tokyo Geidai alumni who represent the forefront of Japanese decorative arts, including ceramics, Urushi (lacquer ware), metals work, textiles, glass, and woodworks.



「不動之冊子箱」山崎覚太郎作  
東京藝術大学大学美術館蔵

**Thursday, November 14 10:40-12:10**

**Lecture Room 4, Main Building  
Faculty of Fine Arts, Ueno Campus  
Lecturer: Yoshie Itani, D.Phil.**

**Open to all students and faculty**

Contact: [gsc-apply@ml.geidai.ac.jp](mailto:gsc-apply@ml.geidai.ac.jp)

**11月14日【木】2限 美術学部第4講義室**

**講師：井谷善恵 特任教授**

## 英語で学ぶ日本の芸術と文化 #2 日本工藝の魅力

グローバルサポートセンター 特別講義

古くから、工藝は素材・用途別に発展してきました。「美術」の中に含まれる工藝は本来、個人の生活と直結した身近なものでした。

美術館や博物館に収められた国宝など、世界的にも有名な日本の美術工藝品を知り、それらを作った当時の人々の暮らしを探りながら、現在の我々の生活とどうつながっているのかについて考えます。

東京藝大が輩出してきた陶芸、漆芸、金工、木工、染織、ガラスなどの工藝家たちの作品も紹介します。

主催…グローバルサポートセンター



「金龍花瓶」七宝 桑野輝太郎作  
明治時代 アソシエーション美術館蔵