

## 2021年度 東京藝術大学美術学部

### 芸術国際交流協定校への交換留学

#### 募 集 要 項

東京藝術大学または美術学部と学生交流に関する国際交流協定を締結している海外大学等機関へ交換留学を希望する場合は、各科・専攻の**国際交流委員および指導教員と相談し了解を得た後**、所定の必要書類を期日までに美術学部教務係へ提出してください。応募にあたっては、この募集要項や派遣先大学等ホームページ及び派遣国のビザ取得に関するホームページをよく読み、情報収集を行ってください。また、**外務省が発表する渡航安全レベル・感染症危険レベルが1以下でない国や地域へは、正式受入が決定した場合でも派遣は許可できません。**

#### 1. 派遣先大学

大学名	国地域	募集人員	対象学生	セメスター期間 ※（）は先方への願書提出締切日 注1)	備 考
中央美術学院 Central Academy of Fine Arts	中国	1名	学部 大学院	2021-2022 9月-1/中旬(5/1) 2022 2/下旬-6/下旬(10/31)	博士の学生の場合は受入教員の内諾が必要 渡航前に基礎的な中国語もしくは高い水準の英語力をつけておくことを推奨。
清華大学美術学院 Academy of Arts & Design Tsinghua University	中国	若干名	学部 大学院	2021-2022 8月-1月(5/15) 2022 2月-7月(11/30)	授業は全て中国語。中国語が話せない場合は他者とコミュニケーションが取れるレベルの英語力が必要。 注2)
中国美術学院 China Academy of Art	中国	1名	学部 大学院	2021-2022 9月-1月(6/1) 2022 2月-7月(12/1)	授業は全て中国語。渡航前に中国語を学んでおくことを推奨。
広州美術学院 Guangzhou Academy of Fine Arts	中国	1名	学部 大学院	2021-2022 9/1-1/15(5/1) 2022 3/1-7/15(10/15)	英語か中国語の能力をつけておくことを推奨
浙江師範大学美術学院 Zhejiang Normal University	中国	1名	大学院	2021-2022 9/1-1/30(5/1頃) 2022 2/28-6/30(11/1頃)	油画・版画・壁画・技法のみ 中国語で授業を受ける場合はHSK4以上が必要

大学名	国地域	募集人員	対象学生	セメスター期間 ※( )は先方への願書提出締切日 注1)	備考
ソウル大学校美術大学 College of Fine Arts Seoul National University	韓国	1名	学部 大学院	2021-2022 9/1-2/28 (3/20) 2022 3/1-8/31 (9/20)	英語か韓国語能力の推奨。 英語:TOEFL (iBT) 88以上 IELTS 6.0以上 TEPS 560以上注3) 韓国語: TOPIK LEVEL5以上
韓国芸術総合学校 Korea National University of Arts	韓国	1名	学部 大学院	2021 8/30-12/17 (4/30) 2022 3/2-6/18 (10/31)	英語か韓国語能力証明書を提出する。 英語: TOEFL 75(iBT) / CEFR B2以上 映画制作または理論系学科: 上級韓国語が必須。
韓国傳統文化大學校 Korea National University of Cultural Heritage	韓国	1名	建築以外 の学部・ 大学院	2021-2022 9/1-12/中旬(5/30) 2022 3/1-6/中旬(11/30)	授業は全て韓国語のため 、韓国語を理解している ことが望ましい。
淑明女子大学校 Sookmyung women's University	韓国	1名	学部 大学院	2021 9/1-12/下旬(5/30) 2022 3/2-6/下旬(11/30)	工芸・保存修復(工芸)のみ 英語: TOEFL 197(CBT) /71(iBT) IELTS5.5/ CEFR B2以上 韓国語: TOPIK 3級以上 (専門授業の多くは韓国語 で行われている)
大邱大学校 Daegu University	韓国	1名	学部 大学院	2021 9月-12月(6/1) 2022 3月-6月(12/1)	韓国語能力3級以上が 望ましい。交換留学生は 基本的に学部の授業を 受ける。
国立台南芸術大学 Tainan National University of the Arts	台湾	1名	大学院	2021-2022 9/20-1/31(6/10) 2022 2/15-7/31(12/10)	英語: TOEFL (iBT) 75 IELTS 6.0 あるいは コミュニケーションがとれる中国 語能力が必要 注4)
国立台湾芸術大学 National Taiwan University of Arts	台湾	1名	学部 大学院	2021-2022 9/中旬-1/中旬(4/15) 2022 2/下旬-6/下旬(10/30)	博士の学生の場合は 受入教員の内諾を得る ことを推奨 中国語: TOCFL Level2以上 英語: CEFR B1以上
国立台北芸術大学 Taipei National University of the Arts	台湾	1名	学部 大学院	2021-2022 9月-1月(3/31) 2022 2月-6月(3/31)	授業は中国語で行われる ため中国語能力を有する ことを強く推奨。
国立台湾師範大学 芸術学院 National Taiwan Normal University College of Arts	台湾	1名	大学院	2021-2022 9/14-1/18(4/30) 2022 2/22-6/28(10/30)	英語か中国語の能力をつ けておくことを推奨。 交換留学生は無料で週6h 中国語講座受講可能。

大 学 名	国 地域	募集 人員	対象 学生	セメスター期間 ※（ ）は先方への願書 提出締切日 注1)	備 考
ラサール芸術大学 LASALLE COLLEGE OF THE ARTS	シンガポール	1名	学 部 大学院	2021 8月-12月(3/26) 2022 1月-5月(9/10) ※期間は1termのみ	英語：IELTS6.0/ TOEFL 80(iBT)以上
国立シラパコーン大学 Silpakorn University	タイランド	1名	大学院	2021 7月-11月(3月) 2021-2022 12月-3月(8月)	受入先は絵画・彫刻・版画 学部・デコラティブアー ト学部・建築学部 他者とコミュニケーションが取れ るレベルの英語力が必要
シドニー大学 美術学校 The University of Sydney Sydney College of the Arts	オーストラリア	1名	学 部 大学院	2021 8/2-11/27(4/30) 2022 2月-6月(11/30)	IELTS総合6.5以上 (全項目6以上) <a href="https://www.sydney.edu.au/study/how-to-apply/international-students/english-language-requirements.html">https://www.sydney.edu.au/ study/how-to-apply/internat ional-students/english-lang uage-requirements.html</a>
グリフィス大学 Griffith University	オーストラリア	1名	大学院	Trimester(3学期制) 2021 7月-10月(3/15) 10月-2月(7/15) 2022 2月-6月(10/15)	語学要件は以下を参照 <a href="https://www.griffith.edu.au/international/global-mobility/inbound/how-to-apply/exchange-program">https://www.griffith.edu.au/ international/global-mobilit y/inbound/how-to-apply/ex change-program</a>
メルボルン大学 ビクトリア・カレッジ・オブ・アート The University of Melbourne Victorian College Of The Arts	オーストラリア	1名	大学院	2021 7/16-11/下旬(4/1) 2022 2/18-6/24(11/1)	絵画・彫刻・先端のみ 語学要件は以下を参照 <a href="https://study.unimelb.edu.au/how-to-apply/english-language-requirements/undergraduate-english-language-requirements">https://study.unimelb.edu. au/how-to-apply/english-la nguage-requirements/under graduate-english-language- requirements</a>
ロンドン芸術大学 セントラルセントマーチンズ校 University of the Arts London Central Saint Martins	英 国	2名	大学院	2021-2022 9/14 - 2/4(4月) ※上記期間のみ	<b>IELTS総合6.0以上必要 (各項目5.5以上)</b> <b>注5)</b> ※協定書更新締結作業中 のため、ロンドン芸術大 学を希望する者は、念の ため第2希望、第3希望 を決めておいて下さい。
ロイヤルアカデミー スクールズ Royal Academy of Arts	英 国	1名	大学院	2021 4/下旬-7/下旬(1-2月) 2022 4/下旬-7/下旬(1-2月) ※期間は1termのみ	彫刻または油画から交互 に派遣。 ※2021年度は <b>彫刻</b> の順番

大学名	国地域	募集人員	対象学生	セメスター期間 ※（ ）は先方への願書提出締切日 注1)	備考
グラスゴー美術大学 Glasgow School of Art	スコットランド*	2名まで	大学院	2021 9月/初旬-1月/中旬(5/1) 2022 1月/中旬-5月下旬(5/1)	受入先は美術研究科及びコミュニケーションデザイン科修士課程のみ。 B1レベル以上の英語力のスコアが必要 注6)
ワイマール・バウハウス大学 Bauhaus-Universitaet Weimar	ドイツ	1名	学部 大学院	2021-2022 9月-2月(6/1) 2022 3月-7月(11/1)	独語レベルがB1に満たない場合は無料の60h集中コースの受講が義務づけられる。 注7)
シュトゥットガルト美術大学 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart	ドイツ	1名	学部 大学院	2021 10/18-2/19(4/15) 2022 4/12-7/31(10/15)	ドイツ語A2レベルがあることが望ましい。交換留学生はドイツ語集中講義受講が可能 注8)
ハレ・ブルグ・ギービヒェンシュタイン芸術大学 Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle University of Art and Design	ドイツ	1名	学部 大学院	2021-2022 10/1-1/31(5/15) 2022 3/29-7/19(11/15)	全ての授業は独語で行われる。英語の上級レベルかドイツ語の基本的な知識(B2程度)が必要。
ミュンスター美術アカデミー Kunstakademie Münster	ドイツ	1名	大学院 相当	2021-2022 10月-1/下旬(5/1) 2022 4月-7月(11/1)	ファインアートのみ B1以上の英語力が必要
ヴェルツブルクシュヴァインフルト応用科学大学 Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg- Schweinfurt	ドイツ	1名	学部 大学院	2021-2022 10月-2月(5/15) 2022 3月-9月(12/1)	デザインのみ 学部生:コミュニケーションデザインへの派遣大学院生:インフォメーションデザインへの派遣英語、独語B2以上推奨 注9)
ミュンヘン美術アカデミー Akademie der Bildenden Künste München	ドイツ	2名	大学院	2021-2022 10/18-2/11(5/15) 2022 4/25-7/29(5/15) *通年での応募(5/15)	大学院生(絵画・彫刻・工芸・先端のみ) 独語または英語B1以上必須
パリ国立高等美術学校 Beaux-Arts de Paris	フランス	2名 または 3名	大学院	2021-2022 10月-1月(5/1) 2022 2月-5月(5/1) ※募集人数は留学期間によって、変動あり	十分なレベルの英語力があることと渡航前に仏語の学習をしていることが望ましい。 受入先は絵画、彫刻、メディアアート 注10)

大 学 名	国 地域	募集 人員	対象 学生	セメスター期間 ※ ( ) は先方への願 書提出締切日 注1)	備 考
エコール・ブール 国立工芸学校工芸科 L'École Boulle	フランス	1名	学 部 大学院	2021-2022 9/1-1/15(5/10) 2022 1/15-5/31(11/10)	工芸のみ 授業はすべてフランス語 仏語のレベルB2以上 (B1 以下の場合はB2以上の英 語力: IELTS 5-6.5) 注11)
ナント芸術大学 Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire	フランス	1名	学 部 大学院	2021-2022 9/中旬-1/中旬(4/下旬) 2022 1/中旬-5/中旬(10/下旬)	仏語A2/B1程度の能力が 最低限必要※M2レベルの 授業を履修する場合、 1月-5月の期のみ留学す ることは出来ない
ウィーン工科大学 建築・計画学部 Technische Universitt Wien	オーストリア	1名	大学院	2021-2022 10月-1月/(3/15) 2022 3月-6/下旬(10/15)	建築のみ TOEFL IBT (78), IELTS (6), TOEIC (645), CEFR B2以上 注12)
ウィーン応用芸術大学 Universität für angewandte Kunst Wien	オーストリア	2名	大学院	2021-2022 10/1-2/28(4/15) 2022 3/1-9/30(10/15)	英語: B2必要 ドイツ語初級の知識が推 奨される。授業は基本的 にドイツ語。 注13)
ウィーン美術アカデミー 美術学部建築学部 Akademie der bildenden KKlden Wien	オーストリア	2名	建築以外 の学部・ 大学院	2021-2022 10/1-2/28 (3/31) 2022 3/1-9/30(10/31)	美術学部 } 建築学部 } (各1名) 授業は基本的に独語。た だし大半の教員は英語対 応可能 注14)
リヒテンシュタイン 国立大学 Universit Liechtenstein	リヒテンシュタイン	1名	大学院	2021-2022 9月-1月(4/15) 2022 2月-6月(11/1)	建築のみ B2程度以上の英語または ドイツ語能力が必要。 英語: IELTS, TOEFL, Cambridge, TOEIC
アナドル大学 Anadolu Üniversitesi	トルコ	1名	学 部 大学院	2021-2022 9月-1月(6月) 2022 1月-6月(10月)	コミュニケーションが とれる英語力があること が望ましい。
ミマール・シナン 美術大学 Mimar Sinan Fine Arts University	トルコ	1名	学 部 大学院	2021-2022 10月-1月(5/31) 2022 2月-6月(11/30)	英語: TOEFL IBT70程度 IELTS 6以上が必要
ヴロツワフ美術大学 Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wroclaw	ポーランド	1名 ※エラ スムス +利用	大学院	2021-2022 10/1-2月(5/31) 2022 2月-6月(11/15)	英語のレベルB2以上 ※通常の募集定員1名の 他に、エラスムス+プロ グラムからの助成を利用 した交換留学として別途 1名の枠あり。注15)

大 学 名	国 地域	募集 人員	対象 学生	セメスター期間 ※ ( ) は先方への願 書提出締切日 注1)	備 考
ミラノ工科大学 Politecnico di Milano	イタリア	3名	大学院	2021-2022 9/中旬-2/下旬(5/15) 2022 2/下旬-7/下旬(11/15) ※通年の場合も5/15	建築・都市計画学部、 建築構法学部(2名) デザイン学部(1名) 学部は伊語、修士は英語 で主に授業が行われる。 事前にイタリア語学習を しておくこと。英語は上 級レベルが必要。 注16)
カタルーニャ工科大学 バルセロナ建築学部 Universitat Politècnica de Catalunya Baecelona Tech	スペイン	1名  1名 ※エラ スムス +利用	大学院	2021-2022 9/中旬-1/下旬(6/10) 2022 2月-6/下旬	建築のみ 西語のレベルB1以上必要 (授業はほとんどがスペイ ン語で行われる)※半期、通 年に関わらず9月から留学 を始める必要がある。 ※通常の募集定員1名の 他に、エラスムス+プロ グラムからの助成を利用 した交換留学として別途 1名の枠あり。 注15)
アアルト大学 美術デザイン建築学部 Aalto University School of Arts, Design and Architecture	フィンランド	3名	大学院	2021-2022 9/6-12/23(4/15) 2022 1/10-6/3(10/15)	建築(1名) メディア(2名) IELTS6.5またはTOEFL92 相当の高い英語力が必要
チューリッヒ芸術大学 Zurich University of the Arts	スイス	2名	大学院	2021-2022 9/中旬-1/中旬(4/1) 2022 2/中旬-6/中旬(10/1)	授業はすべて独語 下記いずれかが最低要件 独語：B2以上 英語：IELTS 5.5 / TOEFL 70以上
ベツアルエル美術 デザインアカデミー Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem	イスラエル	1名	学部 大学院	2021-2022 10/中旬-2/上旬(4/15) 2022 2/下旬-7/上旬(11/1)	授業はすべてヘブライ語 高い英語力が必要。 MFAコースは通年で通うこ とが出来ない(秋学期MFA、 春学期BAコースとなる)
アテネ国立芸術大学 Athens School of Fine Arts	ギリシャ	1～ 2名	学部 大学院	2021-2022 10/11-2/4(53/10) 2022 2/14-6/30(1/10)	B2レベルの英語力か、A1 レベルのギリシャ語能力 が必要。  注17)

大学名	国地域	募集人員	対象学生	セメスター期間 ※（ ）は先方への願書提出締切日 <b>注1)</b>	備考
オスロ国立 美術アカデミー Oslo National Academy of the Arts	ノルウェー	2名	大学院	2021 8/中旬-12/下旬(4/1) 2022 1/月上旬-6/中旬(10/1)	版画・工芸・デザインのみ 授業の理解のために英語についてB1レベル以上が必要 <b>注9)</b>
デザインスクール コリング Design School Kolding	デンマーク	1名	学部 大学院	2021-2022 9月-12月(5/1) 2022 1月/中旬-6/30 (10/1)  ※2021秋学期は 交換留学実施なし	デザイン(学部4年次・修士)・工芸(修士)のみ。 デザイン(学部4年次)が 留学する場合は、1月-6月 の期間のみ。単位互換制度あり(デザインのみ)。 他者と適切に意思疎通可能なレベルの英語力が必要。 <b>注18)</b>
西アッティカ大学 University of West Attica	ギリシア	1名 ※エラスムス+利用	大学院	2021-2022 9/末-1月3週目(6/30) 2022 2/末-6月3週目 (11/30)	大学院 文化財保存学専攻、先端芸術表現専攻のみ。ギリシア語か英語B1レベルの能力が必要 <b>注15)</b>
ブラティスラヴァ 芸術・デザインアカデミー Academy of Fine Arts and Design in Bratislava	スロバキア	1名 ※エラスムス+利用	学部 大学院	2021-2022 9月-2月 2022 2月-8月	授業はスロバキア語と英語。 英語レベルはB1必要。 <b>注15)</b>
西安美術学院 Xi'an academy of fine arts	中国	1名	大学院	2021-2022 9月-1月 2022 3月-7月	絵画のみ  <b>注9)</b>
湖北美術学院 Hubei Institute of Fine Arts	中国	1名	学部 大学院	2021-2022 9/月上旬-1/中旬(未定) 2022 2/下旬-7/月上旬(未定)	芸術学(学部・大学院) 工芸(大学院)が対象 <b>注9)</b>

**注1)** 派遣先大学への願書締切日等は、大学からの回答を基に作成しておりますが、未定の箇所については過去の例を参考に掲載しています。必ず各自で派遣先大学のホームページ・願書等で最新の情報を確認するようにしてください。また新型コロナウイルスの影響によってはセメスター期間の変更や受入中止もあり得ますので、応募を希望する協定校のホームページで定期的に最新情報入手するようにしてください。

#### 注2) 清華大学美術学院

特定の指導教官を希望する場合、事前に International Office にその希望を伝えること:

相談先メールアドレス: jiaojizhen@tsinghua.edu.cn

#### 注3) ソウル大学美術大学校

博士後期課程 Department of Painting など、一部大学院の学科は事前に希望指導教官とコンタクトをとっておく必要がある。詳しくはソウル大学国際交流室 icrcsnu@snu.ac.kr に相談すること。

#### 注4) 国立台南芸術大学

台南芸術大学に応募書類を送る前に、指導を希望する教官と事前にコンタクトを取り、承諾を得ている必要があります。詳細は台南芸術大学 International Office 連絡先: em1142@tnnua.edu.tw

#### 注5) ロンドン芸術大学 セントラル・セント・マーチンズ校

交換留学生が参加可能な授業は undergraduate course の stage2 か stage3。受入学科は Fine Art, Ceramics, Textiles, Jewellery のいずれかの予定 (2020.7.31 時点で協定更新作業中。変更の可能性あり。)

#### 注6) グラスゴー美術大学

本学から派遣可能な学生の専門分野等について重要な追加情報がありますので、

**留学を検討されている方は、応募願書提出前に必ず教務係にご相談ください。**

#### 注7) ワイマール・バウハウス大学

ドイツ語能力証明書: Goethe-Institut, ドイツ語語学学校、所属大学のドイツ語授業成績証明書などが有効。総学習時間とドイツ語レベルが明記されていること。

#### 注8) シュトゥットガルト美術大学

Design (Textile, Communication and Industrial Design)専攻希望の場合、制作スペースの観点から例年交換留学生の選考は高倍率になっています。

#### 注9) ヴェルツブルクシュヴァインフルト応用科学大学 / オスロ国立美術アカデミー /

西安美術学院 / 湖北美術学院

2020.7.31 現在、2021 年度の募集条件について確認中、または学生交流協定締結中のため、2020 年度時点の情報を掲載しています。今後内容に変更が生じた場合は、更新版を掲載してメールで配信します。この大学への留学を希望する方は教務係までご相談ください。

#### 注 10) パリ国立高等美術学校

■応募学生は事前に受け入れ希望教授に会う必要はない。

■交換留学生承認後ボザールでの手続

①学期の第1週目に全交換留学生は留学対象となっている4つのスタジオの教授陣と会う。

②教授陣は学生と会い、彼らの作品集を審査して、研究計画にしたがって、所属する実践スタジオをアドバイスする（この時点で学内所属が決まる）。

③この学期の第1週の間、当該学生を受け入れるスタジオ担当の教授を含めて、全スタジオ教授と会い、履修科目を決めて履修登録をする。

■ボザールスタジオ教授陣はアーティストで、常勤教員ではない。国内外での展覧会などで学校に最小限の時間だけいる。そのために学生はコンタクトをとることが非常に難しい。

#### 注 11) エコール・ブール

芸大での専攻と一致したコースに応募すること。全く未経験の分野コースには応募できない。

#### 注 12) ウィーン工科大学 建築・地域計画学部

交換留学応募を検討している学生は事前に、以下2名の国際交流室（International Office）担当者に研究テーマ、希望する学科などの情報を相談すること。iris.mach@tuwien.ac.at    thomas.rief@tuwien.ac.at

#### 注 13) ウィーン応用芸術大学

Graphics and Advertising 学科 Language Arts 学科は B1 – B2 レベルのドイツ語能力が必須。

#### 注 14) ウィーン美術アカデミー 美術学部 建築学部

以下の専攻志望の場合はドイツ語 B1 レベルが必要：Fine Arts, Studio Art, Film, Scenography

#### 注 15) エラスムス+プログラム

月々の助成金および渡航費が支給されるプログラムです（※金額および助成期間はプログラム内容によって異なる）。**ご希望の方は応募願書提出前に必ず教務係にご相談ください。**ヴロツワフ大学への留学をエラスムス+プログラムを利用して行うことを希望する方は版画研究室にご相談ください（版画の学生以外も可）。

#### 注 16) ミラノ工科大学

同大学の学部それぞれに履修条件があるので注意してください。藝大で正式にノミネートされた後、教務係に問合せてください。参考資料を配付します。

注 17) アテネ国立芸術大学

本学から派遣可能な学生の専門分野等について重要な追加情報がありますので、**留学を検討されている方は、応募願書提出前に必ず教務係にご相談ください。**

注 18) デザインスクール・コリング

交換留学生は受入の場合、学部 2 年生 第 4 セメスターに所属 (2<sup>nd</sup> Year BA, 4<sup>th</sup> semester)

★日本学生支援機構 (JASSO) による「令和 3 年度海外留学支援制度 (協定派遣・協定受入)」について 本学から JASSO へプログラムを申請して採択された場合、派遣学生に奨学金が支給されます。支給対象者は美術学部国際交流委員会で選抜します。

1. 「令和 3 年度海外留学支援制度 (協定派遣・協定受入)」制度概要

日本の大学等が、諸外国の高等教育機関との学生交流に関する協定等に基づいて、当該大学に在籍する学生を派遣するプログラムを実施する場合、派遣される学生に対して奨学金を支給する制度です。

2. 奨学金対象者

2021 年度中に次の協定校へ交換留学する者のうち、美術学部国際交流委員会が選抜した者。

**(当該協定校派遣者全員の奨学金支給を保証するものではありません。)**

3. 応募方法

後掲「5. 美術学部への応募書類」を提出期限内に教務係へ提出してください。

**応募書類提出者を自動的にエントリーしたとみなします。選考結果は追って連絡します。**

< 当奨学金の詳細 >

日本学生支援機構 [http://www.jasso.go.jp/scholarship/short\\_term\\_h.html](http://www.jasso.go.jp/scholarship/short_term_h.html)

## 2. 派遣期間

---

交換留学の派遣期間は3ヶ月以上1年以内であり、原則として派遣先大学のセメスター期間となります。詳細は各大学のホームページで確認してください。

**注) 応募状況によっては、留学希望期間の変更をお願いすることがあります。**

## 3. 応募資格

---

- (1) 派遣先大学の指定する条件を満たす者
- (2) 原則として令和3年(2021年)4月1日現在次のいずれかの条件を満たす者
  - ・学部3年次、4年次
  - ・修士2年次
  - ・博士2年次、3年次
- (3) 留学の目的及び計画が明確であり、留学による効果が期待できる者
- (4) 留学終了後ただちに本学へ戻って学業を継続できる者
- (5) 派遣先大学で専門分野の学習または研究を行うのに十分な言語能力を有する者。
- (6) **国費外国人留学生でないもの**

注) 指定された語学能力要件に達していない場合は推薦出来ないことがあります。「1. 派遣先大学」の表にある備考欄を参考にしてください。なお、本冊子の情報は、令和2年7月現在のものであり今後変更する可能性があります。各自希望大学のホームページ等を確認すること。

## 4. 身分・待遇

---

(1) 本学を休学して在籍した状態で派遣先大学の交換留学生として登録されます。※休学しないで留学することもできますが、本学の授業料が発生します。休学については、履修計画を十分に検討した上で美術学部教務係にて手続きを行ってください。

- (2) 派遣先大学の検定料、入学料及び授業料は免除されます。
- (3) 派遣先大学は宿泊施設探しを支援してくれますが、その確保は保証されていません。また大学によって学生宿舎に入居できることがあります。この場合学生宿舎費用は全額自己負担です。
- (4) 派遣先大学で教材費、交通機関の学生パス料金、その他費用がかかる場合があります。

## 5. 応募書類 ※(1)～(3)の書類は日本語で作成すること

---

(1)～(4)は全員提出。(5)は必要な者のみ提出。

(1) 応募願書 (様式 1)

(2) 研究計画書 (様式 2)

(3) 成績証明書 

}	学部学生：学部の成績
	修士学生：学部の成績
	博士学生：修士の成績

(4) 英語語学能力証明書 (TOEIC, TOEFL, IELTS のいずれか)

※**CEFR A2以上であることが分かる証明書を提出すること。**

※英語以外の言語の語学要件のある学校に関しては、その言語能力証明書の提出でも可。

※交換留学応募書類を提出する際に結果が出ていない場合は、当該試験を受けたことが分かる書類 (受験申込み完了のメールなど) を提出すること。結果が出次第、教務係まで提出してください。

※新型コロナウイルス感染症の影響で、受験予定だった語学能力試験の実施が中止になった場合は、EF SET English Test をネットから受験すること。50MIN EF SET (50分間の試験) を登録し、受験すること (登録・受験は無料)。受験後 EF SET Certificate を教務係まで提出。

<https://www.efset.org/ja/>

(5) 派遣先大学教員の受入内諾書 (様式自由) (必要な場合のみ)

※受入内諾の旨記載があるメールの写しでも可。

## 6. 提出期限

---

応募者は、各科・専攻の**国際交流委員**および**指導教員**の面談・指導を受けて了解をとり、**令和2年(2020年)11月2日(月)まで(消印有効)**に応募書類をすべて取り揃えて、教務係まで郵送してください。

**新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、提出は郵送(簡易書留)のみとします。封筒の表に必ず「派遣交換留学応募書類在中」と朱書きしてください。**

宛先：

〒110-8714

東京都台東区上野公園 12-8

東京藝術大学美術学部教務係

### <美術学部国際交流委員>

日本画	油画	彫刻	工芸	デザイン	建築	先端	芸術学	美教	文化財	GAP
宮北	シュナイダー	大竹	小椋	Sputniko!	金田 (委員長)	荒木	佐藤 (直)	木津	塚田	今村 (副委員長)

### 7. 選考方法等

- (1) 交換留学候補学生は、11月下旬の美術学部国際交流委員会で選考します。
- (2) 選考は原則として提出書類によります。ただし必要に応じて面接を行うことがあります。11月下旬～12月上旬にかけて教務係より連絡がいく場合がありますので、確実に連絡の取れる連絡先を願書に記入してください。
- (3) 応募状況によっては留学期間・留学先等の変更を依頼することがあります。
- (4) 国際交流委員会で正式に選出された交換留学候補学生は、教務係の指示に従い、派遣先大学へ必要な願書等を提出してください。この願書等に基づいて派遣先大学が最終的に交換留学生として受け入れるか否かを決定します。

次項「8. (ノミネート後) 派遣先大学への手続」を参照してください。

※本学で交換留学候補学生として選出されても、派遣先大学へ提出した書類の内容やアトリエの空き状況によっては受け入れられない可能性もあることをご承知おきください。

- (5) 選考の結果、残念ながら交換留学候補学生から漏れてしまった学生は、内諾を出してくれた派遣先大学の教員や職員に必ずその旨の連絡してください。内諾を得ていない場合は不要です。

### 8. (ノミネート後) 派遣先大学への手続

- (1) 美術学部教務係より派遣先大学の国際交流室へ交換留学候補学生を正式に連絡します。
- (2) 美術学部教務係より、派遣先大学からの指示をお伝えします。  
(海外協定校の国際交流室より学生のみなさんへ直接連絡がある場合もあります。)
- (3) 交換留学候補学生は、派遣先大学の指示に従って期日までに派遣先大学の所定書類 (例:①研究計画書、②推薦書、③履歴書、④ポートフォリオ) を直接派遣先大学に提出してください。これら書類は英語または現地の言語で作成してください。

## **9. 在留資格（ビザ）**

---

（１）派遣国の大使館や総領事館のホームページでビザに関する情報を収集してください。

（２）入国前にビザが必要な場合は、派遣先大学からの「受入許可書」等の必要書類を取り揃えて、期日に余裕を見て各自でビザ取得申請を行ってください。入国後にビザを取得する場合は、あらかじめ必要な書類を用意してから現地に入り、早めに申請手続を行ってください。

## **10. 出発前準備**

---

（１）英語または現地の言語を勉強しておいてください。また派遣先大学が用意する語学の授業や語学学校を積極的に活用してください。

（２）入学時に加入する「学研災付帯賠償責任保険」は交換留学中も有効です。未加入の場合は、速やかに学生課総務係で加入手続を行ってください。

（３）現地入りや来学の日時を派遣先大学の国際交流室や受入指導教員とよく連絡をとって決めてください。

（４）空港から滞在住居と派遣先大学への交通機関を事前に調査把握し、航空機は早めに手配してください。また夜間の空港への到着は安全上の理由から極力避けてください。

## **11. 交換留学中の注意事項**

---

（１）現地に到着したら、教務係及びご家族に一報を入れてください。

（２）派遣先大学の指導教員や国際交流室職員の指示に従って有意義な研究活動に励んでください。

（３）困ったことがあったら一人で抱え込まずに派遣先大学の指導教員や国際交流室職員に相談してください。万が一大きなトラブルに巻き込まれてしまったら、藝大の指導教員や美術学部教務係国際交流担当へ連絡してください。

## **12. 交換留学終了に際して行うこと**

---

（１）交換留学が終了して帰国する前に現地の指導教員や国際交流室のスタッフに必ずお世話になった旨挨拶をしてください。

（２）交換留学中に協定校で履修した授業や時間数、成績、単位数が分かる成績証明書（Transcript）などの証明書は必ず留学中に協定校の該当部署に申請し、帰国後教務まで提出すること。

（３）日本へ帰国後、交換留学報告書（様式3）を美術学部教務係へ速やかに提出してください。（※帰国後一ヶ月以内に提出すること）

### 13. その他の注意事項

---

(1) この留学にかかる経費は、上記4(1)の経費以外は、すべて自己負担です。

(2) 留学ビザの取得や出国手続等は、本人が行ってください。事前に各国大使館や領事館のホームページで情報収集をしてください。

(3) 交換留学は、国際交流協定を結び双方の信頼関係に基づいて行っています。自己都合によるキャンセルや途中帰国は厳禁です。次に留学する学生の貴重な留学機会をなくしてしまうことがあります。やむを得ない理由がある場合は、必ず教員室の了解をとって、大学の事務を通してください。

(4) 派遣先大学の所在地域に危険情報が発出された場合、交換留学派遣候補者は渡航前に海外派遣同意書の提出が必要になります。提出が出来ない場合、および危険レベルによっては大学の判断により交換留学渡航が延期あるいは中止となる場合があります。また、応募締切前であっても、募集を中止することもありえますのでご了承ください。

### 14. 交換留学に関する問合せ先

---

\*応募、海外協定校情報など交換留学全般に関する問い合わせ

東京藝術大学美術学部教務係 国際交流担当(交換留学)：南部 隆太郎

窓口：月～金 9:00-12:30、13:30-16:30(年末年始、夏季休業及び祝日除く)

電話：050-5525-2122

FAX：03-5685-7767

メール：bijutsu.kyomu@ml.geidai.ac.jp

\*新型コロナウイルス感染症などの影響で開室時間は変更される可能性があります。

\*個人で奨学金に応募し、奨学生として採用された場合は、派遣学生としてのノミネート決定後教務係にお知らせください。その他、留学に関する奨学金の一般的なお問い合わせは、国際企画課までお問い合わせください。

東京藝術大学国際企画課

窓口：月～金 9:00-12:30、13:30-16:30(年末年始、夏季休業及び祝日除く)

TEL: 050-5525-2775

FAX: 03-5685-7763

メール：intl-tua@ml.geidai.ac.jp

GEIDAI x GLOBAL 奨学金情報

[https://global.geidai.ac.jp/international/study\\_abroad/scholarships/](https://global.geidai.ac.jp/international/study_abroad/scholarships/)

\*新型コロナウイルス感染症などの影響で開室時間は変更される可能性があります。

参考：CEFR と各テストスコアの対照表

各資格・検定試験とCEFRとの対照表

文部科学省（平成30年3月）

CEFR	ケンブリッジ 英語検定	実用英語技能検定 1級-3級	GTEC Advanced Basic Core CBT	IELTS	TEAP	TEAP CBT	TOEFL iBT	TOEIC L&R/ TOEIC S&W
<b>C2</b>	230   200			9.0   8.5				
<b>C1</b>	199   180	3299   2600	1400   1350	8.0   7.0	400   375	800	120   95	1990   1845
<b>B2</b>	179   160	2599   2300	1349   1190	6.5   5.5	374   309	795   600	94   72	1840   1560
<b>B1</b>	159   140	2299   1950	1189   960	5.0   4.0	308   225	595   420	71   42	1555   1150
<b>A2</b>	139   120	1949   1700	959   690		224   135	415   235		1145   625
<b>A1</b>	119   100	1699   1400	689   270					620   320

- 表中の数値は各資格・検定試験の定める試験結果のスコアを指す。スコアの記載がない欄は、各資格・検定試験において当該欄に対応する能力を有していると認定できないことを意味する。
- ※ ケンブリッジ英語検定、実用英語技能検定及びGTECは複数の試験から構成されており、それぞれの試験がCEFRとの対照関係として測定できる能力の範囲が定められている。当該範囲を下回った場合にはCEFRの判定は行われず、当該範囲を上回った場合には当該範囲の上限に位置付けられているCEFRの判定が行われる。
- ※ TOEIC L&R/ TOEIC S&Wについては、TOEIC S&Wのスコアを2.5倍にして合算したスコアで判定する。
- ※ 障害等のある受検生について、一部技能を免除する場合等があるが、そうした場合のCEFRとの対照関係については、各資格・検定試験実施主体において公表予定。

## TOEIC® Program各テストスコアとCEFRとの対照表

CEFRはヨーロッパで作成された外国語学習者の習熟度レベルを示すガイドラインとして、欧米で幅広く導入されてきています。A1～C2までの6段階の言語力レベルのうち、TOEIC Programでは、おおよそA1～C1程度の英語力を測定できます。

CEFRレベル*	TOEIC® Listening & Reading スコア		TOEIC® Speaking & Writing スコア		TOEIC Bridge® スコア	
	Listening	Reading	Speaking	Writing	Listening	Reading
Professional User C1	490～	455～	180～	180～		
Independent User B2	400～	385～	160～	150～		
B1	275～	275～	120～	120～	84～	86～
Basic User A2	110～	115～	90～	70～	64～	70～
A1	60～	60～	50～	30～	46～	46～

※ CEFRとはCommon European Framework of Reference for Languagesの略称で、ヨーロッパ言語共通参照枠などと訳されます。欧州内の人材流動化にともなって、人材の適正な言語力評価を欧州統一基準で行う目的などから作られた枠組みです。

※ 数字はそれぞれのレベルに対応する最低スコアを示しています。

出典：

ETS "Mapping the TOEIC Tests on the CEFR" [\[PDF\]](#)

ETS (2008) "Linking English-Language Test Scores Onto the Common European Framework of Reference: An Application of Standard-Setting Methodology" [\[PDF\]](#)

### 各資格・検定試験とCEFRとの対照表（附属資料①）

#### ■ CEFR (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment: 外国語の学習、教授、評価のためのヨーロッパ共通参照枠)について

CEFRは、語学シラバスやカリキュラムの手引きの作成、学習指導教材の編集、外国語運用能力の評価のために、透明性が高く、分かりやすい、包括的な基盤を提供するものとして、20年以上にわたる研究を経て、2001年に欧州評議会が発表した。

CEFRが示している6段階の共通参照レベルの記述は次のとおり。

熟練した 言語使用者	C2	聞いたり読んだりした、ほぼ全てのものを容易に理解することができる。いろいろな話し言葉や書き言葉から得た情報をまとめ、根拠も論点も一貫した方法で再構築できる。自然に、流暢かつ正確に自己表現ができる。
	C1	いろいろな種類の高度な内容のかなり長い文章を理解して、含意を把握できる。言葉を探しているという印象を与えずに、流暢に、また自然に自己表現ができる。社会生活を営むため、また学問上や職業上の目的で、言葉を柔軟かつ効果的に用いることができる。複雑な話題について明確で、しっかりとした構成の、詳細な文章を作ることができる。
自立した 言語使用者	B2	自分の専門分野の技術的な議論も含めて、抽象的な話題でも具体的な話題でも、複雑な文章の主要な内容を理解できる。母語話者とはお互いに緊張しないで普通にやり取りができるくらい流暢かつ自然である。幅広い話題について明確で詳細な文章を作ることができる。
	B1	仕事、学校、娯楽などで普段出会うような身近な話題について、標準的な話し方であれば、主要な点を理解できる。その言葉が話されている地域にいるときに起こりそうな、たいていの事態に対処することができる。身近な話題や個人的に関心のある話題について、筋の通った簡単な文章を作ることができる。
基礎段階の 言語使用者	A2	ごく基本的な個人情報や家族情報、買い物、地元の地理、仕事など、直接的関係がある領域に関しては、文やよく使われる表現が理解できる。簡単で日常的な範囲なら、身近で日常の事柄について、単純で直接的な情報交換に応じることができる。
	A1	具体的な欲求を満足させるための、よく使われる日常的表現と基本的な言い回しは理解し、用いることができる。自分や他人を紹介することができ、住んでいるところや、誰と知り合いであるか、持ち物などの個人的情報について、質問をしたり、答えたりすることができる。もし、相手がゆっくり、はっきりと話して、助けが得られるならば、簡単なやり取りをすることができる。

(出典) プリティッシュ・カウンシル、ケンブリッジ大学英語検定機構

(様式1)

2021/2022 東京藝術大学美術学部  
交換留学 応募願書

1. 氏名 (ふりがな)

\_\_\_\_\_

アルファベット (パスポートと同じ標記で記入)

\_\_\_\_\_

2. 入学年度・学部・研究科・専攻・学籍番号

平成・令和 \_\_\_\_\_年度入学      学部・修士・博士

\_\_\_\_\_科・専攻・学籍番号 ( \_\_\_\_\_ )

令和3年(2021年)4月1日時点の学年

\_\_\_\_\_年生

3. 希望大学及び交換留学期間

※応募状況によっては、希望した留学期間および派遣先を変更していただくことがあります。

第1希望

希望大学： \_\_\_\_\_大学 \_\_\_\_\_学部

希望指導教員： \_\_\_\_\_

希望留学期間： \_\_\_\_\_年 月 ~ \_\_\_\_\_年 月

※派遣先大学のセメスター期間との整合性に注意してください。

第2希望

希望大学： \_\_\_\_\_大学 \_\_\_\_\_学部

希望指導教員： \_\_\_\_\_

希望留学期間： \_\_\_\_\_年 月 ~ \_\_\_\_\_年 月

※派遣先大学のセメスター期間との整合性に注意してください。

#### 4. 連絡先

住所 〒 \_\_\_\_\_

電話番号 ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

携帯電話 \_\_\_\_\_

※確実に連絡の取れる電話番号/携帯電話番号を丁寧に記入してください。

E-mail \_\_\_\_\_

※交換留学中も使用できるメールアドレスを丁寧に記入してください。

#### 5. 語学能力について

語学能力資格	点数等記入
TOEIC	
TOEFL	
IELTS	
その他	

#### 6. 個人情報について

あなたの連絡先について、次に留学する学生（後輩）からの質問があった場合、当該学生に通知することについて

承諾する ・ 承諾しない （どちらかに○をつけてください。）

#### 7. 国際交流委員 及び 指導教員確認欄

押印 または 署名	押印 または 署名

(国際交流委員)

(指導教員)

※新型コロナウイルス感染症などの影響により、教員から直接署名などを受けることが困難な場合は、メールなどデータ上でやりとりし、この様式に署名か押印をしてもらったデータを印刷して提出してください。

(様式2)

## 研 究 計 画 書

氏 名 : \_\_\_\_\_

留学計画について、400字程度で記述してください。

(様式3)

### 留学報告書(帰国後)

記入日

年 月 日

基本情報	氏名		学籍番号		性別		
	学部・科 or 研究科・専攻		藝大の 指導教員				
	電話番号		メールアドレス				
	留学先 国名		留学先指導教員				
	留学先大学名						
	留学期間	開始		本学における留学中の身分			
		終了		留学年次			
	「留学報告書」は、留学を希望する藝大生向けの資料・案内として活用する目的で、国際企画課が保存・収集しています。情報活用の承諾にご協力をお願いします。(なお、掲載時には、メールアドレスや電話番号などの個人情報は公表されません。)						
	①藝大生向けの事務室内での閲覧(印刷物)			(備考記入欄)			
	②「海外留学体験記」等web媒体への掲載			(備考記入欄)			

①留学までの経緯	留学の動機					
	留学を志した きっかけ・目的					
	留学先大学の 探し方					
	留学先大学を 選んだ理由					
	留学前の語学学習					
	語学学習法					
	語学試験受験		試験名・レベル			
	使用した教材					

②留学の準備	出願					
	出願手続き・ 入試内容					
	出願・入試の対策					
	ビザ					
	ビザの種類		書類提出先			
	申請に必要な書類					
	申請費用		円	面接有無		
	手続きに 要した日数		日	申請時の 注意点		
	奨学金					
	奨学金申請の有無			奨学金名称		
	支給内容		円	種類		
	申請時の コツ・対策					
	海外保険					
	加入した保険の種類			加入保険名		
	加入したプラン			費用		
留学前の予防接種			予防接種の内容			

留学先の大学					
現地での出迎え		送迎担当者		送迎費用	
到着後のオリエンテーション		内容			
大学の雰囲気					
留学先の支援体制 (語学/勉学/精神面/医療/住居など)					
留学先の街 (治安・気候・利便性・交通機関など)					
留学中に得たこと					
現地での語学研修					
現地での語学研修歴		機関の種類			
研修機関名					
受講期間	～				
大学までの距離		語学研修費用			
特徴(他の受講生・授業内容など)					
同じ留学先の希望者へのおススメ		理由			
留学先の授業					
履修方法					
受講して満足した授業					
具体的な授業内容					
履修科目名 ※原語で記入 (担当教員名)	受講期間	単位数	授業時間		試験・成績評価方法
			回数/週	形式	内容

③ 留学中

住居			
住居の種類		部屋の種類	
住居名		ルームメイト	
キッチン		バスルーム	
食事		住居を探した方法	
留学希望者に推薦できますか		推薦できる／できない理由	
大学の休暇時期		休暇時期の一時退居	
住居に関するアドバイス			
医療			
留学中の通院経験		かかった医療費	
困ったこと・健康面に関するアドバイス			
生活面			
留学先での銀行口座開設		開設銀行名	
開設銀行を選んだ理由／口座を開設しなかった理由			
主に使用した支払い方法			
生活面に関するアドバイス			
留学経費			
渡航費			円
入学金			円
授業料			円
教材費			円
住居費			円
食費			円
保険料			円
ビザ申請料			円
その他( 費)			円
その他( 費)			円
その他( 費)			円
総額			円
【現地通貨レート】			( 年 月 日 時点)

④ 帰国後	卒業・修了後進路予定		卒業・修了見込年月	
	就職活動場所		希望する就職先	

⑤ その他	今後、藝大に望むこと	
	留学中行って良かった美術館・コンサート等	
	留学準備・留学中に役立った書籍・ウェブサイトなど	
	留学に役に立った藝大の授業	
	(理由)	

※各項目、記入欄に書き込めない場合は、別紙に記入の上、本紙に添付してください。  
なお、留学中の様子がわかる写真データを5～10枚程度(ウェブサイトに掲載可能なもの)を添付してください。

## 海外留学の渡航前チェックリスト

- 大学に[海外渡航届](#)を提出しましたか？
- 留学先の日本大使館・領事館にオンライン[在留届](#)を出しましたか？  
もしくは[たびレジ](#)に登録しましたか？(留学期間3か月未満の場合)
- 海外旅行保険に加入しましたか？  
**！注意！** クレジットカードの保険は、死亡時しか補償されないことが多いです。  
「傷病治療」「疾病治療」の保険金額が高いものを選びましょう。「賠償損害」(誰かに怪我をさせた時、留学先大学の機材などを壊してしまった時の保険)、「生活用動産補償」(携帯電話、PCなどの盗難にあった時の保険)、「救援者支援」(家族が駆け付ける時の保険)が大切です。
- 治療中の疾患があればきちんとコントロールされていて、フライトや海外渡航についても主治医と相談し、支障ないことを確認しましたか？
- 英語か現地の言葉で、病名や治療薬などの情報を伝えられるか説明文書を持っていますか？
- 滞在期間を超える十分な数の持病の薬を手元に持っていますか？
- 健康上心配がある時に連絡を取る相手が明確になっていますか？  
[海外で健康に過ごすために\(厚生労働省検疫所\)](#)や[世界の医療情報\(外務省\)](#)を参照してみてください。
- 日本を出た後、すぐに電話やインターネットが使えますか？  
乗り継ぎ便キャンセルや急な体調不調・トラブル、ホテルまでの道に迷った時など、現地の携帯電話を手に入れるまでの間も、連絡・情報入手の手段はありますか？
- キャンセルや変更が可能なフライト、ホテルをとりましたか？  
**！注意！** 新型コロナウイルスの影響で、状況の急変が起こりやすくなっています。
- 空港からホテルまでどうやって行きますか？  
**！注意！** 新型コロナウイルスの影響で、空港からの移動に公共交通機関の使用が禁止されている地域もあります。
- 留学先の大学、在外公館の連絡先はメモをしましたか？
- 家族に現地での滞在先や電話番号・メールアドレスなどを知らせましたか？
- 留学先の地域の日本人の入国に制限はありませんか？  
[外務省安全情報ページ](#)、留学先の日本大使館・領事館、空港、航空会社、留学先大学のホームページなどでルールの内容をチェックしましたか？
- [外務省安全情報ページ](#)で留学先の地域の危険情報(感染症危険情報)をチェックしましたか？留学先の地域は、危険情報(感染症危険情報)レベル0か1ですか？  
**！注意！** 出発日までに危険レベル0か1にならなければ、出発は延期か中止してください。変更があったときは、家族・大学・留学先大学に連絡してください。