

## Academic Writing in English

### ～英語のアカデミック・ライティング～

※大学院生対象

・芸術大学ならでのアカデミック・ライティングの手法を中心に、国際的に多用されている英語の論文のスタイルや研究方法を学びます。

・主に英語での論文発表を目指す学生を対象としていますが、研究方法などは言語を問わず学術活動全般において活用できる内容です。

・このコースでは、自分の研究について書き、発表し、議論する機会を設けます。

●【授業日時】

● 金曜日、3時限（13:00～14:30）

● ▼修士課程 対象日程（全5回）

● 10/8、10/15、10/22、10/29、11/5

● ▼博士課程 対象日程（全6回）

● 11/12、11/19、11/26、12/3、  
● 12/10、12/17

●【授業内容】

● 研究方法・議論の組み立て方・資料の扱い方  
● についてのレクチャー、個人相談、（博士課程のみ）プレゼンテーション

## English Presentaion Course for Artists

### ～英語のプレゼンテーションとポートフォリオ制作～

・自分の作品や研究を英語で効果的に伝える技法や手段を学びます。

（主にフォーマル／インフォーマルな場での自己紹介の仕方、CV、アーティスト・ステートメント、キャプション、PDFポートフォリオの作り方など）

・受講生は課題の提出や個人指導を通して、自身の作品や研究のプレゼンテーション素材を作成し、実際に英語でのプレゼンテーションにチャレンジできます。

●【授業日程】

● 金曜日、4時限（14:40～16:10）

● 10/8、10/15、10/22、10/29、  
● 11/5、11/12、11/19、11/26

●【授業内容】

● ・アーティストプロフィール、アーティストステートメントに関するワークショップ（2回）  
● ・アーティストプレゼンテーションについてのレクチャー（3回）  
● ・個人指導（3回）

オンライン開催

【受講申込期間】

10月1日（金）～10月6日（水）17:00まで

【申込・受講方法】

① 受講申込

右記のQRコードを読み取り、GEIDAI×GLOBAL websiteに記載された各申込フォームから必要事項を回答。

[https://global.geidai.ac.jp/study/language\\_study/short-series/](https://global.geidai.ac.jp/study/language_study/short-series/)



② 受講方法

申込フォームで入力したメールアドレス宛に Google クラスコードが届きます。各第1回目の授業までにクラスルームに参加してください。

オンライン授業のURLや課題等は、すべてクラスルームに掲載されます。

【講師】

ヤマモト アントモコ（グローバルサポートセンター特任講師）

キャサリン ハリントン（グローバルサポートセンター特任助教）

【使用言語】

英語（日本語サポートあり）

【受講条件】

カメラとマイクが搭載されたパソコン、タブレットを使ってZoomによる通信が可能な方

【注意事項】

全回とも受講できるかたのみ、ご応募ください。「Academic Writing」と「English Presentaion Course」両方を受講することも可能です。いずれも単位は付与されません。

お問合せ：東京藝術大学グローバルサポートセンター [globalsupport@ml.geidai.ac.jp](mailto:globalsupport@ml.geidai.ac.jp)