

対面&  
オンライン  
In-Person  
& Online

留学生のための日本文化体験プログラム

Japanese Culture Experience Program for International Students

# Japanese Calligraphy Workshop

## 書道体験ワークショップ

書道は、文字を表現する芸術であり、姿勢や作法など日本文化の真髓がつまっています。

この機会に、書道について学び、自分の好きな漢字や言葉を書道で表してみませんか？

Japanese calligraphy (Shodo) is the art of written expression and encompasses essential aspects of Japanese culture, including posture and manners. Please take this opportunity to learn about Japanese calligraphy and express your favorite kanji or words in calligraphy.

Thursday, November 25

5:00-6:30pm

\*No Participation Fee 参加費無料

### ■ 対面で参加する場合 Attending in person

美術学部の中央棟にある第3講義室に来てください。  
書道の道具は貸し出します。手ぶらで参加できます。

Location: Chuo Bldg, Lecture Room 3 (2nd floor), Faculty of  
Fine Arts, Ueno Campus

We will lend you the calligraphy tools.

### [Program]

1. ミニレクチャー Short Lecture (30 mins)
2. 実践 Practice (60 mins)

### [Capacity]

先着 15 名 First 15 people

### [What To Prepare]

#### 必要な道具

- ・ 筆 (ふで) …500 円~1000 円で太さは 3~4 号
- ・ 半紙 (はんし: 薄い紙) …10 枚程度
- ・ 墨汁 (ぼくじゅう: インク)
- ・ 硯 (すずり: インクを入れるもの) …素材はプラスチックや石や陶器、  
なんでも OK。
- ・ 下敷き (したじき) …半紙の下に敷くフェルトでできた布
- ・ 文鎮 (ぶんちん) …半紙が動かないようにおさえる重し

#### Japanese Calligraphy Tools

- Fude (brush): No. 3 or 4 in thickness
- Sheets of thin paper: around 10 sheets
- Indian Ink
- Inkstone: plastic, stone, ceramic, or any other material is fine
- Underlay: felt sheet to put under the thin paper
- Paper Weight: any material is fine

### [How To Participate]

11月25日(木) 12時までに Google Form から申込ください。

Please register via Google Form by November 25th 12pm.

<https://forms.gle/Sr2xevPe2vPNeVP59>



### ■ オンラインで参加する場合 Attending Online

Zoom を使用します。道具を借りたい人は、11月18日(木)~25日(木) 16 時の間に上野の国際企画課に来てください。  
上の期間、学校に来るのが難しい人は、左下に書いてある道具  
を用意してください。道具が入手できない人も、聴講だけの参  
加も大歓迎です。

We will use Zoom for online participation. You can borrow calligraphy tools from the International Affairs Office at the Ueno campus (Thursday, November 18 to Thursday, November 25 by 4 pm). If you can't pick up the tools, please prepare the items listed below. We also welcome the participation of those who cannot get the tools and just want to listen to the event.

### [Lecturer]

柳田さやか先生 Ms. Sayaka Yanagida

東京生まれ。東京藝術大学芸術学科助教。博士(芸術学)。研究分野は日本書道史。書道にこころを惹かれ、中学生の頃に、日本でも珍しい書道学科のある東京学芸大学へ進学することを決める。同大学の学部・大学院を卒業・修了後、美術館学芸員を経て、現在は大学にて日本書道史や書写・書道教育の講義をおこなっている。また、梅檀社に所属し、毎日書道展や東方書道展などに出品している。最近の研究テーマは、「日本の書道の特徴とはなにか?」(JSPS 科研費 JP21K12869 「日本書道史の「和様」に関する文献学的研究」)。将来的には、書のグローバルヒストリーの構築を目指せればと考えている。

Born in Tokyo. Assistant Professor, Tokyo University of the Arts Graduate School of Fine Arts. PhD specializing in the history of Japanese calligraphy. Became enthralled with calligraphy as a child and while in junior high school resolved to study at Tokyo Gakugei University, one of the few schools to offer a program in calligraphy studies. Completed undergraduate and graduate studies and worked as a museum curator, and currently lectures at universities on the history of calligraphy and photography/calligraphy education. Also belongs to Seidan-sha and participates in the Mainichi and Toho calligraphy exhibitions. Researching the characteristics of Japanese calligraphy (JSPS grant JP21K12869) and aims to develop a global history of calligraphy.

主催: 東京藝術大学グローバルサポートセンター

Global Support Center [globalsupport@ml.geidai.ac.jp](mailto:globalsupport@ml.geidai.ac.jp)